

प्रकाशक—  
धीरपुत्र श्री आनन्दसागर ज्ञान भण्ड  
कोटा—राजपूताना



मुद्रक—  
राजमल लोढा  
भारत प्रिंटिंग प्रेस,  
घान मंडा, मन्सौर

✽ ग्रन्थकर्ता गुरुदेव ✽

॥३६॥



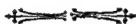
॥३६॥

पूज्यपाद प्रबोधवक्ता वीरपुत्र-  
श्री आनन्द सागरजी महाराज





## समर्पण



परम पूज्य सकलागमरहस्यवेदी, प्रकाण्डविद्वान् चरित्र-  
चूडामणि, जैनगगनमार्तण्ड, मुनिसम्राट् परमाराध्य  
स्वर्गस्थ गुरुदेव श्रीमत् सुखसागरजी महाराज साठव !

आप पतित पावन के समुदाय में निवास कर रत्न-  
त्रय की आराधना के साथ नानाविध विद्याभ्यास किया  
और विविध प्रकार से शासन की सेवा की; यह सब  
आप पूज्यवर का ही प्रताप है । आपके अनेकानेक  
गुणों की स्मृति में यह “सप्त न्यसन परिहार” नामक  
लघु ग्रन्थ आप श्री की पवित्र सेवा में सादर सविनय  
समर्पण करता हूँ ।

❀ शिवम् ❀

भवदीय चरण किकर—

वीरपुत्र ॐ

## ॥ प्राक्कथन ॥



सम्राट मरुती पर उसका जन्म प्राणिगो को अनेक वर्ष ठठाना पड़ता है, और राम का पुरी साधन का ही यह परिणाम होता है—दुष्ट ममति से आदर्श दुःखसती होकर धर्म कर्म से लाभ छो बैठता है ।

मासकर जिस समय जित 'यसनों का जार हो, उस समय उनका १ जन्म लगाना या अंगवश करना ( गिरकारी लगाना या नमनरादि लगाना ) । यश्व सामप्रद होता है, यह सोचकर "सप्त व्यवसन परिहार" नाम का इस लघु ग्रन्थ का हमारा निमाण किया है ।

इसमें जुओं गेलना—मासमक्षण—मदिराधान—वेश्या गमन—शिकार चलना चारी करना और परस्त्री गमन करना इन बातों व्यवसनों का स्पष्ट विवरण किया गया है अनेक प्राचीन और अर्वाचीन प्रमाणों से इनकी गुराहणी सिद्ध कर दी गई है और यन् मरून कर दिया गया है कि शिष्ट मनुष्य का इससे सदा दूर रहना चाहिये, और इसका पाल में जो फैल रहे हों उन्हें बलपूर्वक शासन ही मुक्त हो कर अपना प्रेम साधना चाहिये ।

यद्यपि हमारी घनाइ हुई 'सप्त व्यसन निषेध' नाम की पुस्तक पाँच आवृतियों में प्रकाशित हो चुकी है और यह उसका ही एक प्रतीक है, तदपि यह नूतन रंग रंग से अनक विशिष्ट प्रमाणों को लेकर और कुछ मजी हुई हिन्दी से भूषित होकर स्वतन्त्र रूपक के साथ प्रकाशित हो रहा है, इस ही से यह पुथक नाम से विख्यात होता है-यह किसी देश जाति या धर्म से तन्त्रालु नहीं रहता है, इसलिए इसका लोक प्रिय होजाना स्वाभाविक ही है ।

इस लोकोपयोगी ग्रन्थ को छपाने में श्रीकातेर निवासी राघतमलजी पुनरासर जालेने तथा अगरी मारवाड गियासी तिलोकचन्दजी सेराजी ने द्रव्य साहायता दी है, अतः उनको साधुवाद घटना है जन समुदाय इससे लाभ उठाकर अपना मानव भव कृतार्थ करे ।

शुभम

लेखक





# विषयानुक्रम



नम्बर	विषय	पृष्ठ
१	उत्थान	१
२	जूझोरी राजा का दृष्टान्त	३
३	पहिला व्यसन जूझो	७
४	दूसरा व्यसन मांस	१६
	तीसरा व्यसन मदिरा	३७
६	चौथा व्यसन बैरिया	४७
	१ अठार नातों पर—	
	वैराग्योत्पादक दृष्टान्त	५६
	२ अठारह नातों का स्पष्टीकरण	६३
७	पांचवाँ व्यसन शिकार	७१
	१ इस्लामी मज़हब के फरमान	७५
८	छठा व्यसन चोरी	८५
९	सातवाँ व्यसन पर स्त्री	९५
१०	उपसंहार	१०८
११	अपदेश	१११
१२	निष्पाप नगर	११९



# सप्त व्यसन परिहार



## \* उत्थान \*



मार म अशिकाश लोग व्यसन में व्यस्त रहते हैं, यह प्रवाद अनेक मित्र प्रतीत होता है, तथापि मार म उनको बचाने का मत न मार म रहते हैं, उस ही नियम में मार म हमसे भी प्रस्तुत व्यसनों के परिहार पर प्रकाश डालने का प्रयत्न किया जाना है।

यहाँ व्यसन शब्द से दुर्गमन (दुष्ट व्यवहार) का विधान समझना चाहिए और ये नाना दुर्गमन नों के



सह्याय म ही प्राप्त होते हैं, उनसे दूर रहने के लिए ही समझाईश ही जायगी ।

आदि में उनके नाम यहाँ लिखादिये जाते हैं —

द्यूतञ्च मासञ्च सुरा च वेश्या  
पापद्वि चोरी परदारसेवा ॥  
एतानि सप्त व्यसनानि लोके ।  
घोरातिघोर नरक ददन्ते ॥ १ ॥

भावार्थ—जुओं—मास—पत्थिरा—वेश्या—गिदार चोरी  
और परस्त्री, ये सात व्यसन जगत में अतिशय घोर नरक  
को देने वाले हैं ।

यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि प्रथम नम्बर जुओं  
का लिखाई देता है, यह स कारण है अथवा श्लोक के  
रचयिता ने अपनी इच्छानुसार सटन ही लिख दिया  
है ? उत्तर में यह कहा जा सकता है कि इसमें एक मह-  
त्त्वपूर्ण है और यह यह है कि जुओं से सातों व्यसन  
उत्पन्न होते हैं यानी इस एक में सब समा जाते हैं, इसको  
प्रमाणित करने वाला एक दृष्टान्त यहाँ लिखाया  
जाता है—



अर्थात् यदि बच्चे को पिता दुःख दे तब वह माता के शरण में जाता है और यदि माता दुःख दे तो पिता के शरण में जाता है यदि दोनों दुःख दें तो महज्जनों का शरण ग्रहण करता है और यदि महज्जन भी दुःख दें तो राजा के सम्मुख जाता है, परन्तु यदि राजा भी अन्याय करता है तब किसके आगे पुकार करे ? यानी किसका शरण ले ?

अहा ! ऐसे मकट के समय मन्थर में वक्ष्यतरु समान एक जैनाचार्य का उग्रान म पदार्पण होगया, प्रजा को मालूम होत ही यह दर्शनार्थ पहुँचो, धर्म देगना के पश्चात् सबन अपनी कष्ट पथा आचार्य देव को मुनाइ और रक्षा करने की प्रार्थना की-गुरु महाराज ने समवेदना मकट करने हुए यह प्रतिज्ञा की कि जनता का तब तक दुःख शमन न होगा तब तक मैं अन्न—जल ग्रहण न करूँगा, धन्य हो ! परोपकारक शिरोमणि को धन्य हो !

स्याद्वात् ऋषि को सामने रखकर सापेक्ष बुद्धि की प्रेरणा से उन महात्मा ने एक योजना योजित की—वे मुनीश्वर मन्दली पकड़ने का जाल शिर पर रखकर श्मशान में जा खड़े रहे, बोलना-चलना-बैठना-उठना,

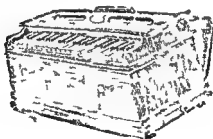
खाना, पीनादि सब त्याग कर ध्यानस्थ रहें, यह हकीकत मिजली के वेग की तरह शहर में फैल गई, प्रजाजन नदी की पूर की तरह उमड़ने लगे, राना को ज्ञात होने पर वह भी अपने दल के साथ उहाँ पहुँचा, हजारों की मेदनी से शम्भान भूमि एक नगर के रूप में दिग्याई देने लगी ।

सिर पर जाल देरा कर राजा को भारी आश्चर्य हुआ, ऐसे त्यागी महात्मा की यह स्थिति जान कर इच्छा को न रोक सका और आखिर पूछ ही लिया राजा के प्रदन और यतीश्वर के उच्चर एक स्त्रिता में बताये जाते हैं,—

स्वामिन् ! यह क्या ? नहीं मछली मारवे को जाल है ।  
खेले हूँ शिकार आप ? मास चाह भायते ॥  
मास हूँ मारवे हैं आप ? जय सुरा की गुमारी होय ।  
सुरा हूँ पिये हैं आप ? वेष्ट्या सग जायते ॥ १ ॥  
वेष्ट्या हूँ प्रसग करे ? पर श्री जय मिले नाय ।  
पर स्त्री हूँ गमन करे ? दाम चोर लाण थे ॥  
चोरी हूँ करे हैं आप ? जय जूओं मे हार होय ।  
एते व्यसन सात—एक जूओं में समाय हैं ॥ २ ॥

अपने प्रश्नों के इस तरह अकाट्य उत्तर सुन कर राजा स्तब्ध हो गया और तीन मुख से मुनीश्वर सन्मुख खड़ा रहा, सांध्य समय की उपस्थिति देख कर सूर्येश्वर ने रोधजनक उपदेश दिया और यह सिद्ध कर उता दिया कि एक ऊँछों से सातों व्यसन उत्पन्न होते हैं—राजा ने उपदेश सुन कर सातों व्यसन का त्याग किया, इस तरह आचार्य देव ने राजा के कष्टों को निवारण किया।

अब ब्रमण एक एक व्यसा का पृथक् प्रथक विवेचन किया जाता है।



## ❀ पहिला व्यसन जूआँ ❀

किसी चीज पर गर्ज लगाकर हार-जीत का खेल खेलना “जूआँ” (Gambling) कहा जाता है—फीचर, पानी का चूआ, चोकलका, तास के पत्ते, त्रिज, पाटला और घोड़ों की रेस आदि पैसे लगाना या खाना सर जूआँ में शुमार है। लटरी, सोना, चांदी, रुई, अलसा आदि का सट्टा, लोग भाग्य परीक्षा और व्यापार में गिनते हैं, पर किसी अंश में यह भी जूआँ कहा जा सकता है।

जूआँ के डङ्क में इनसान इतना गुलतान बन जाता है कि ज्यों ज्यों हारता है त्यों त्यों दूना खेलता है, पैसे पूरे हो जाने के बाद मकान गिरा रख देता है, स्त्री के जेवर और पट्टिया उख उख देता है, यहाँ तक कि खाने पीने के बरतन और अन्य चीजों का भी फरोक्त कर देता है और रही सही इज्जत में भी आग लगा देता है। आग्वर जेलखाने के दर्शन कर मानव जीवन को बूल में मिला देता है।

पुराने जमाने में पाण्डव और नल राजा यहा तक जूआँ खेले कि अपनी स्त्री द्रोपदी और दम्पन्ती

गये-वर्तमान काल में भी नये-नये प्रकार के सट्टे प्रचलित हो गये हैं, धेकारों को मानो एक जूआँ ही मात्र धन्धा रह गया है। गरीब-अमीर, राजा-रक, पंडित-मूर्खादि सब ही इस तरफ झुके हुए हैं, इसमें प्रायः निग्यानवे फी सदी हारते हैं और एक जीतता है, यानी निग्यानवे हारते हैं और एक निरता है, यह प्रत्यक्ष और चम्पदीद है; उई राजा महाराजा और लखपति-क्रोहपति इसमें गारत हो गये, यह बात भी अब छिपी नहीं है। इससे कितने जुकसान होते हैं, उन्हें जरा सुनिये—

च्युतेनार्थपश कुलकर्मकला सौम्य तेज सुहृत् ।  
साधूपासन धर्म चिन्तन गुणा नश्यन्ति साधोरपि ॥  
घटत्पाण्डु सुतेषु तच्छ्युतसुधिष्वदिश्यभाचारजिते ।  
चिरवे कितमसा स्फुट घटपट स्तम्भादिषा लक्ष्यते ॥१॥

भावार्थ—जूआँ स मन, यश, कुल पर्यादा, चतुराई सुन्दरता, प्रेम, साधु सेवा, और धर्म विचार, ये सब गुण सज्जन व्यक्ति के भी नाश हो जात हैं, जिस तरह बुद्धि भ्रष्ट पाण्डवों की दशा हुई, सच है ! मर्य के होने पर भी ससार में स्पष्ट रहे हुए घट वस्त्र स्तम्भादि क्या अंधेरे में

दिखाई देते हैं ? अर्थात् नहीं दिखाई देते । और भी मुनिये—

माया करोति विकरोति सदैव सत्य ।  
क्रोध दधाति विदधाति बहुमनर्थान् ॥  
चौर्ये मतिं तनुते तनुते च दोषान् ।  
यूते रतो भवति चेन्मनुजः पृथिव्याम् ॥२॥

भावार्थ—मंदिनी पर यदि मनुष्य जूआ में आसक्त हो जाय तो वह प्रपच करता है, निरन्तर मत्प को विकृत बना देता है यानी मिथ्यावादी बन जाता है, क्रोध को धारण करता है, बहुत अनर्थों को सेवन करता है, एवं चोरी में बुद्धि फैलाता है, और दोषा को विस्तृत करता है ।

जूओं वाला विश्वास पात्र नहीं बन सकता, उस पर हरएक का हर तरह का बहम रहता है, विश्वास उठ जाने पर जीवन मूल्यहीन हो जाता है इस व्यसन सेवी को सदा आर्त यान ( शङ्कल्प-विकल्प ) बना रहता है, कभी कभी सौद्र ध्यान ( क्लृष्ट परिणाम ) भी आ जाता



है, जिससे तिर्यच और नरक का अतिथि बनना पड़ता है ।

प्रायः यह व्यसन दिगाले की दरखास्त भी दिना देता है और इज्जत आरम्भ को ब्रह्म में मिग देता है, इससे आदमी तग होकर आत्म हत्या (Suicide) करने तक पहुच जाता है ।

इस व्यसन से नैतिक जीवन का भारी पनन होकर समाज तथा राष्ट्र के योग्य नहीं रह सकता और धर्म-का से हाथ धो बैठता है, इतना ही नहीं, उच्च मन्तान पर भी इसका घुरा अमर पडता है, इससे सारी परम्परा अस्तोव्यस्त बन जाती है—

इससे प्रजा कगाल बनकर दुःखी हो जायगी और खाने पमाने बाकि न रहेगी, यह सोच कर गरनमेंड राज्य में और देशी रिवासनों में इसका निराध करने के लिखे कटा कानून बनाया, पर पालन में सिन्दी ० नजर आती है, छद्मेचौष जूओं खेला जाता है पुलिस और कर्म चारी नजरों में देखने हैं, पर इसको रोहने का सबल प्रयत्न नहीं करते कभी कभी लोग दिखाव

क लिये दाँड-धुप और पकड़ा पकड़ी करने हैं, सम्भव है निश्चित उनको नि मत्त बना देती है और इसी में वे वर्तव्य-युक्त बन जाते हैं, गवर्नमेंट शासन के सरक्षकों को और राजा महाराजाओं को भी शायद पता होगा, परन्तु मालूम नहीं होता कि वे अपनी निम्नेवारी को भुल कर इस तरह उपेक्षा क्यों कर रहे हैं ? इसकी रोक के लिये उन्हें से सदा नियन्त्रण कर प्रजा की रक्षा करना चाहिये ।

गत पाँच वर्ष की इस विषय का एक घटना मेरे स्मृतिपथ में उपस्थित हो जाती है उसका मैं यहाँ उल्लेख करता हूँ- अलग देशान्तर गन सैलाना रियासत (हमारी जन्मभूमि) में फीचर के सट्टे का काम शुरू हुआ, यहाँ की प्रजा रंगालियत को भोगने लगी, यह बात मेरे कानों तक पहुँची, उपकार बुद्धि ने वग होकर पूर्व परिचित और गालमित्र समान उहाँ के वर्तमान नरेश श्रीमान दलीपसिंहजी उगादुर के सी आर्ड ई. को उस की रोक के लिए लिखा गया, उसका सन्तोषकारक उत्तर मिला, इन दोनों पत्रों को यहाँ उद्धृत किये जाते हैं—

## ( हमारा पत्र )

ॐ नमः

सु० राजेंद्र-माल

११-६-१६

नृपेन्द्र महोदय !

श्रीमान् तिलीपमिहजी साहिब के सी आई ई  
सैलाना राज्यधर्मलाभ पुरस्सर निवेदन है कि यह पत्र एक आव  
श्यकीय प्रसंगगत लिखा जा रहा है—हमने ऐसा श्रवण किया है कि थोड़े समय से फीवर  
का सत्रा शुरू हो गया है जिससे वहाँ की गरीब प्रजा  
प्रलोभन के कारण इतप्रहत हो रही है, इस पर आपका  
ध्यान आकृष्ट होना चाहिये ।‘ सत्रा और वेश्या का बगवाट न हो ’ इसका बड़े  
दरबार ने पूरा न्यायाल रक्खा था, यह हमें बराबर याद  
है—आप भी ने भी सट्टे वाले पर ‘अमुक दण्ड फायम  
किया है’ ऐसा सुना गया है, मगर उसकी रोक में प्रयत्न  
प्रयत्न नहीं होने से काम सफल नहीं हो सका है, अत

आपका पत्र मिला। सैलाने में फोचर का सहा करने के लिये कानूनी मनादी है, परन्तु यहाँ कुछ लोग छिप कर इस निन्दनीय काम में अपना धन बरबाद करते

थे । पुलिस ने इसको कड़ी जांच की है, कुछ लोगों इस जुर्म के लिये मुकदमा चल रहा है, जहाँ तक बना है शासन इसके उन्मूलन करने के लिये पूर्ण प्रयत्न कर रहा है ।

### दिलीपसिंह

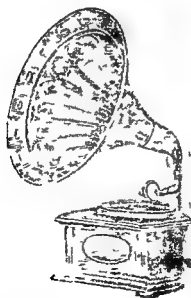
इसमें मुझे मनोरंजन हुआ, समस्त भारत के नरेश इसका अनुसरण कर, यह पेशा अनुरोध है ।

जिन जिन समझदार बेपारियों ने अपनी दुकानों में सट्टे का काम नहीं होने दिया है, उनकी दुकानें प्रायः परफरार नजर आती हैं, और जिनके सट्टे का सौदा होता है वे दिन न दिन बैठते जाते हैं, यह सब नजरो के सामने है ।

जुओं का धंधा सभ्यता, शिष्टाचार और समझदारी के खिलाफ है, इतना ही नहीं मानव धर्म के लिए एक काला कण्डू है ।

ऊपर के बयान से अब आप ठीक तौर पर समझ गये होंगे कि सक्का व्यसनों का जनक जूथों वितना बुरा है, यदि आप करते हैं तो आज ही त्याग की

प्रतिज्ञा कीजिये, यदि उरादा रखने हैं तो इस दुर्भाव को  
हृदय से समूल नष्ट कर दीजिए और यदि नहीं करते हों  
तो ईश्वर का शुक्रियादा कीजिए और सदा मन में रह  
कर अपने जीवन को गत्ता कीजिये ।



## ❀ दूसरा व्यसन मांस ❀

मांस (Flesh) शब्द से यहाँ मांस भक्षण का मतलब है। स्वयं मर हुबे या निज से वा अन्य द्वारा मारे हुबे प्राणियों व कलेसर के मांस को खाना 'मांस भक्षण' कहा जाता है।

मासाहारी की दलीलें हम पहले शान्तता से श्रवण करें और पीछे अपने विचार प्रकट करें, यह मार्ग सरल साध्य और ऐच्छनीय होगा।

मांस भक्षकों का यह कथन है कि मासाहार से शरीर पुष्ट होता है, मजबूत बनता है और श्रुतन आरुत होता है; उससे हर एक काम में विजय प्राप्त होती है। उनका यह भी कहना है कि मासाहार से दिल और दिमाग मजबूत है, यानी मनाश और बुद्धि बढ़ती है; इससे सर्व इच्छित कार्य सफल हो जाते हैं।

मांस खाग वालों ने थोड़ी भी पक्तियों में अपनी सारी मान्यता रखदी है, अब उस पर विचार किया जाता है—

डोटे-बड़े रोगों की सजा दी  
धी को नामूरादि नयडूर रोगों  
जाता है ।

रीबक्स का यह कथन है कि—  
सदी मनुष्य गले की आंतों के रोग  
भसे दान्तों का रोग होकर दान्त सदन  
'थोरिया ( दान्तों में पीप का रोग ) हो

ठ कार्टन का यह वक्तव्य यथार्थ है कि  
डिस्पेप्सियाएपेन्डीसाइटिस-टाई फोड (आंत  
ति ड्वर) डायसेन्ट्री (सग्रहणी) क्षय रोग  
दि भयंकर रोग उत्पन्न होते हैं-डा० कोभ-  
ने यह जाहिरान मानने योग्य है कि मांसाह-  
एपेन्डिमा सामान्य रोग हो गया है,  
मांस में इस रोग के जन्तु  
के शरीर में रहे हुवे समस्त मांस को  
और भसे वे रोग गं होकर भारी



भावार्थ-मांस से पिशान (पीसे हुवे पदार्थ) में दस गुना, पिशान से दूध में दस गुना, दूध से नाज में आठ गुना और नाज में घी में दस गुना बल होता है।

इससे यह स्पष्ट हो गया है कि मांस पौष्टिक खाद्य नहीं है-मांस खाने से प्रायः अजीर्ण (Indigestion) रोग हो जाता है जो सब रोगों का मूल है; कारण कि भारी और कुत्सित आहार से शरीर बराबर काम नहीं करती चार्स दयन्गू फार्वर्ड भी इसमें सहमत है।

डा० रायर्ट वेगम जी एक आर. पी. ओ. ने अपनी Cancer Scourge केन्सर स्कारेज पुस्तक में लिखा है कि मांसाहार सिर्फ इंग्लैण्ड और वेल्स में प्रति वर्ष ३०००० तीस हजार मनुष्य नासूर के रोग से पीड़ित होकर मरण ग्रस्त हो जाते हैं और इस हिसाब से दुनिया भर में करीब २५०००००० बड़े क्रोध आदमी इस रोग से प्रति वर्ष मृत्यु के मुख में चले जाते हैं, यह कितना दुःखद प्रसंग है-किसी एक दृष्टि से यह उचित भी है कि राज्य कानून भग करने वाले को दण्ड दिया जाता है और खुनी को फाँसी दी जाती है, उसही प्रकार प्रकृति के नियमों के भग करने वाले मांसहारियों

को कुदरत की ओर से छोटे-बड़े रोगों की सजा दी जाती है और विशेष अपराधी को नामूरादि भयङ्कर रोगों द्वारा प्राण दण्ड दिया जाता है ।

डा० लीओनार्ड वीस्वम्स का यह कथन है कि—  
मांसाहार से ८५ फी सदी मनुष्य गले की आंतों के रोग से दुःख पाते हैं—इससे दान्तों का रोग होकर दान्त सड़ने लगते हैं और पायोरिया ( दान्तों में पीप का रोग ) हो जाता है ।

डा० पोल कार्टेन का यह वक्तव्य यथार्थ है कि  
मांसाहार से डिस्पेप्सियाएन्टेरीसाइटिस-टाई फोड (आंत का रोग-भोति ज्वर) डायसेन्ट्री (सम्रदण्डी) क्षय रोग और नामूरादि भयंकर रोग उत्पन्न होते हैं-डा० क्रोम्ब-म्स बेल्जी की यह जाहिरात मानने योग्य है कि मांसाहारियों के लिए एन्टेरीसाइटिस सामान्य रोग हो गया है, कारण कि पशु-पक्षियों के मांस में इस रोग के जन्तु होने में मांसाहारि के शरीर में रहे हुए समस्त मांस को चेष लग जाता है और उससे वे रोग ग्रस्त होकर भारी यातनाएँ भोगते हैं ।

मांसेस्टर के टी होले के कथन से यह साबित होता है कि मांसाहार से गठिया-जन्तुदरादि लीवर एवं कीटनी में सम्प्रथम रहने वाले दर्द उत्पन्न होते हैं, कारण कि इन रोगों का उत्पादन यूरिक एसिड है और यह मांस में अधिक मात्रा में होता है-डा० जोन जुगटन को यह मान्यता है कि नाइट्रोजन वाले पदार्थों से सधि वायु (गठिया वायु) आदि लीवर के रोग उत्पन्न होते हैं और नाइट्रोजन मांस में रहता है, अतः मांस से यह विमारियाँ पैदा होती हैं। डा० फार्कर सब का भी यह मानना है।

ब्रिटिश डेरियन विद्वानों ने परामर्श कर यह निश्चय कर दिया है कि मांस खाना किसी मसरफ का नहीं है Good for nothing देखिये ब्रायले केन लेडी मार्ग्रेट हॉमपि टल के सीनियर डाक्टर मि० जोशिया ओल्डफिल्ड डी सी एल एम ए एम आर. सी एस एल आर सा पी लिखत हैं कि—

'Flesh is unnatural food and therefore tends to exate functional distur bones As it is taken in modern civilization it is affected with such terrible diseases (Readily communicable to man) consumption, fever, intestinal, worm

ect, to an enormous extent. There is little need of wonder that flesh eating is one of the most serious causes of the diseases that carry off ninety nine out of every hundred people that are born

( Dr Josiah Old Field )

D C L M A M R C S L R C P .

भावार्थ—मांस सृष्टि क्रम से विरुद्ध खुराक है और इसी वजह से इसके खाने से शरीर के कितने ही भागों में खराबी पैदा हो जाती है, अर्वाचीन समय में इसको खाने से मनुष्य को नाभूर क्षय-ज्वर और आन्तों के खतरनाक रोग भयंकर रूप में उत्पन्न होते हैं, मांसाहार विमारियों की उत्पत्ति का एक गम्भीर कारण है और इससे नानानवे की मदी मनुष्य मरण शरण हो जाते हैं, यह बात निर्विवाद है ।

उपरोक्त डाक्टरों के मत का यह सारांश है कि मांस में वैपैलिक जन्तु ( जहरीले जन्तु ) रहते हैं, जो मांस पक जाने के बाद भी नष्ट नहीं हो सकते, उनसे अनेकानेक प्राणनाशक रोग उत्पन्न होते हैं, इससे यह स्पष्ट होता है कि मांसाहार शरीर का विनाशक है—

मांसाहार से दिल और दिमाग बड़ता है, यह तो मात्र बालिशता का ही प्रदर्शन है—आमिष भोजी का हृदय क्रूर और जनूनी बन जाता है, कोमलता तो सदा के लिए शीख ले जाती है, इस भोजन से स्वान्त पर बड़ा घुरा असर पड़ता है, हृदय नि सत्त्व हो जाता है, कारण कि नसों वमजार होकर पतली पड़ जाती हैं; ऐसा डॉ० एच० एस० जुम्बर का बयान है—अन्न शाकाहार वालों के हृदय की धड़कन से मांस भक्षी के हृदय की धड़कन दस गुनी होती है, ऐसा मि० जे० एच० ओलिवर का कथन है; इससे यह साफ समझा जाता है कि एक मिनिट में १० गुना तो एक घंटे में ६०० गुना ही अधिक जोर से खलता है, इसका परिणाम यह ही समझा जा सकता है कि ऐसे कमजोर दिल के अनेक रोग उत्पन्न होते हैं।

यह तो पानी हुई बात है कि मन की इच्छा हमेशा स्वाभाविक भोजन की तरफ ही ढींढती है और उसे प्राप्त करने का सतत प्रयत्न करती है—जैसे बकरी हरे पत्ते की ओर लपकती है, बैल घास पर दृढ़ पड़ता है, ऊँट पान्च को आनन्द में खाता है और कबूतर दाने पाते ही गहूर गुँ गहूर गुँ की शब्द जगाता है, इसी तरह

मनुष्यों के सामने एक ओर अगूर - आम - नारंगी - अनार - बादाम - पिस्ता - द्राक्षादि रखें हों और दूसरी ओर मांस के छिछड़े हों तो भला फल और मेवा पसन्द करते, उस मांस को मूँघेगा भी कौन ? एक ओर सुलाबजामुन रसगुल्ला - जलेबी - मिश्रीमाया - मछाई - लड्डू - घेवर - कीणी आदि मिठाईयाँ रखी हों और दूसरी ओर दुर्गन्ध युक्त मछलियाँ रखी हों, तो कौन ऐसा मूर्ख है कि ऐसी रसवती और सौगन्धित मिठाईयाँ को छोड़ कर मछलियाँ खाए ? मनुष्यों को बागों में हरियाली धान से भरे खेत और फूलों से लदे वृक्षों को देख कर जो आनन्द होता हो वह क्या खून और हड्डियों से भर मांस से हो सकता है ? मनुष्य अपने मकान के पास खोचा लगाता है, पर क्या कोई कसाई खाना बनवाता है, लोग बागों में तफरी करने जाते हैं, पर क्या कमाई खानों में जाने की किमी की इच्छा होती है-इससे यह जाहिर होता है कि दिल्ल अन्न-दूध-घी-शाक-पान और फल से बढ़ता है; अर्थात् बलवान होता है ।

अब रही दिमाग बढ़ने की बात यानि बुद्धि बढ़ने की बात, इसमें तो उतनी ही सत्यता है जितनी कि

बच्चा पुत्र की सिद्धि में, पतलार मि यह बात काबिल  
मंजूर करने के नहीं है ।

कृत्स्न और भारी आहार मांस से बुद्धि बढ़ने का  
यह नवीन आविष्कार शायद राजसी समाज से हुआ  
होगा, बुद्धिवाद का तो यह मानना है कि भारी पदार्थों  
से भरल स्वपत्त हो जाती है, या दबती हुई  
क्रमशः नष्ट प्राय हो जाती है, जहाँ क्रूरता का साम्राज्य  
हो और जङ्गली जोम की दौर गिरा हो, यहाँ विकास  
बदयमान नहीं हो सकता, परन्तु अस्तावल के प्रति ही  
ससदा गमन होता है इससे जगलीपन उसमें पैदा हो  
जाता है ।

आपको खयाल होगा कि दिमाग का घना सम्बन्ध  
आहार के साथ है, अन्न और फलाहार में शान्त तत्त्व है  
और मांसाहार में उग्र तत्त्व है इसीसे फलाहारी का दिमाग  
शान्त-स्वच्छ और ताजा होता है, मांसाहारी का इससे  
छलटा क्रूर-म्लेच्छ और सदा हुआ दिमाग होता है ।

ससार में प्राचीन और अर्वाचीन ऐसे धनक  
दृष्टान्त हैं कि मांसाहारी से फलाहारी बल और बुद्धि  
में बढ़ा बढ़ा जाता है बहुत से फलाहारी राजाओं ने  
मांसाहारी राजाओं का पराजय किया है, वर्तमान में भी

शाकाहारी पहलवान् गामा ने विदेशी मांसाहारी पहलवानों को पछाड़ा है ! मिस्टर राममूर्ति ने दूध और फल के बल पर चलती मोटर को रोक देना, मीने पर हाथी खड़ा कर देना वगैरा पराक्रम के अद्भुत प्रयोग करके दिखाये हैं—आविष्कारों के वैज्ञानी भी प्रायः मांसाहार से दूर रह कर फलाहार अधिक पसन्द करते हैं, बड़े बड़े दिमागी राम सात्विक सुगन्ध वाले ही कर सकते हैं—इससे वह प्रत्यक्ष होगया कि मांसाहार से दिल और दिमाग ( बल और बुद्धि ) बढ़ता है, यह मात्र भ्रम है ।

इस देवभूमि समान भारत भूमि पर मांसाहार और चर्बी के लिये कितने जीव कत्ल किये जाते हैं, इसका आपको पता है ? शायद आप इ कार ही करेंगे, और क्यों न करें ? आपतो अपने हाल में मस्त है, आपको दूसरे की क्या पट्टी है ।

सिर्फ बर्बई वादरा के सरकारी कसाई खाने का रोमाञ्चित दृश्य के हाल सुनेंगे तो आप अवश्य ही शिर्ष उठेंगे और बड़ा बं कत्ल किये गये जानवरों की सख्या सुन कर तो कठोर हृदय के भी नेत्रों में से मोति टपकने लग जायगे, जरा ध्यान पूर्वक बाँधिये—



## ॐ बांदरा कल्लखाने का दृश्य ॐ

बांदरा में हर रविवार को गायों का बाजार ( हाट ) भरता है, देशान्तरीयों में भूख-तृषा महन करती हुई गायों बिचाखिब रेल में भरी हुई बांदरा में इकट्ठी होती है, वहाँ पन्द्रह पट्टर, सोम-बांस की गलिया में गले में फौला डाल कर ओनों नाप रहनी द्वारा स्त्रीर्मा में बांध डी जाती हैं। यद्यपि म्युनिस्पालिटी की तरफ से प्रत्येक जानवर का अगठ रतन घास डालने का नियम है, तदपि देखने वालों का अनुभव होगा कि शायद ही ये घास खाते और आंगतते नजर आते होंगे। बहुत बक्त गाय वहाँ को वहाँ पर जाती हुई दिखाई देती हैं, इस प्रकार मूक माणी भूख-तृषा-परिभ्रम का दुख सहन करती हैं, आखिर उनका बंध कर दिया जाता है।

गायों के माफिक भैंसों का बाजार नहीं भरता है, पर हमेशा घबई के तबेले में से कसाई लाग त्वरोद कर के बांदरा में इकट्ठी करते हैं। गायार्थों के मुआफिक भैंसों की भी दशा होती है, चौमासे में जिस जगह भैंसों

बांधी जाती हैं, वहाँ दो दो फीट के करीब कीचड़ जमा रहता है, बंचारियाँ उनमें फँसी रहती हैं, ऐसी हालत में उनको घास ढालने में आवे तो भी कीचड़ के कारण उनके मुँह में बहुत कम आता है, 'काल में अधिक मांस' की तरह वहाँ के कसाई और चमड़े के बेपारी माल पर खने आते हैं, वे गरम-गरम लोहे के सलियों से भैंसों को पीठ पर डाम लगा देते हैं, इस तरह उनके कत्ल तक उन पर भारी मितम गुजारा जाता है-शाम के समय भैंसों के कत्ल खाने में ले जाई जाती हैं, उनका बच होने के पड़ते उनमें रहा सड़ा दूध निकालने का प्रयत्न किया जाता है, अज्ञात आदमी को दूध नहीं देने की हालत में वह जुल्मी लोग जहाँ तहाँ लाठियों के फटके मारते हैं, इससे भय घबराहट से उनको पखाना पेसाब हो जाता है और वे लोग जितना निकाल सकें उतना दूध खींच लेते हैं।

म्युनिसिपालिटी का यह कायदा है कि गर्भवती गर्दियों का काटना नहीं, पर नजर स देखते वालों का कहना है कि कम्पाउण्ड में खड़ी हुई गर्दियों में से, कड़यक के बच्चे जन्मते हुए वहाँ देखे गये, इसके अतिरिक्त चान्दरा से जुड़ाई हुई गायों में से किसी किसी गाय को बचा देते

हुए देखा, इससे यह स्पष्ट है कि यह कागुन माघ पौर्ण  
मीने का ही है, गर्भवती गायों बराबर बध की जा  
है, म्यु० को ज्ञाति कि इसपर बड़ा नियंत्रण रखें योड़े कि  
परिष्कृत म्युनिमीपालेनी ने एक नियम बनाया है कि ८ मा  
घर्ष की गाय में १८० कागुन जाय, इस प्रकार पात्र ठार  
को, देश हितों का उन्निमरणों ने जो इसको तरफ अपन  
मन दिये, पर इसमें दृढ़ता यह रहता है कि ग्यावन  
गायों जिस तरह लड़े जाय कभी है उस तरह इस नियम  
का भी दिखाना न निषेध जाय, इसके लिए कागुनि  
लरों में से एक सब कमी नियम कर बक्त उक्त पर कस्त  
खाने की मूलावत लेकर जान करते रहें, इस पर पूरा  
ध्यान दिया जाय ।

चार बजे शाम को फलन खाने का दरवाजा खुलने  
का समय है, उसके पहले नाटक खाला के दरवाजे खुलने  
की राह में जिस तरह भीड़ जमा होगी है, उसी प्रकार  
कसाई लाग अपने हाथों का रस्मियाँ में बांधे हुए  
दरवाजा खुलने की प्रतीक्षा में खड़े नजर आते हैं,  
दरवाजा खुलता है इस समय म्युनिमीपालेनी का  
चलार्क कसाईयों के खोरों की मर्यादा की नोंद करता  
है—यह इसलिये कि म्यु० एक गाय को बटने के पीछे  
१॥ ४० और मेंस के पीछे १५ रु० देवस लेती है, यह

मापपूर्ण सप्ताह वर्ष भर में कराव पाँच लाख की होती है, इसका उपभोग जान या अजान से, बर्ग की प्रजा कर रही है।

मात काल में कत्ल खाना माफ प्रोया हुआ होने से और कत्ल या कोई चिन्ह न होने से पहिले तो गिना सकोच वे जानवर सीधे अन्दर चले जाते हैं, इस वक्त ससाइयों के आदमी रुमर में दो दो, चार-चार छुरे गसाले हुवे तैयार हाकर आते हुवे दिखाई देते हैं। खास लक्ष खिचने लायक एक ठिमना बुद्धा आदमी लम्बा नीक्षण छूरा लेकर अन्दर प्रवेश करता हुआ नजर आता है, उसका काम मात्र जानवरों के गले पर छूरी फेरन का होता है, मतलब कि समय पर सब अपना अपना सरनाम ले लेकर हाजिर हा जाते हैं।

पहिले गाय का मस्तरु पकड़ कर गला दबाते हुए जमीन पर पटकते हैं, पोछे चारों पेर एक नाड़ी रस्ती से मजबूत बांध देते हैं, पास में खड़ी गड़्यों टगर टगर देखा करती है, इस वक्त उनका कितना यष्ट होता होगा उसे आप स्वयं अन्दाजा कर लेना, इस तरह तमाम गायों को नीचे पटक पटक कर पेरों से बांध दी जाती हैं भस

तो मत्तपूत जानवर इने म यकायक नीचे गिरा जा सक्ते, इमन्धिये पहिले आगले पर मत्तपूत बांध दिने जा है, पीछे उसी रस्मी में पीछे पर कमते ही भटाय में भेज नीचे गिर जाती है, बाज चारों पेर इत्तदृष्टे जहा दिने जाते हैं, इस वक्त बसारीयों के लटके तिनना बिच सके बतना स्तनों में स दूध बिचने में लग जाते हैं, इस समय उन जानवरों का भग और प्राण की कोह मौन नहीं रहती, इपर दूध बिच गिर कर निकलने का काम चल रहा हो, उपर से वह यमराज समान लोही में लथ पथ हुआ वह ठिगना आदमी लम्बा छूरा लेकर वहाँ पहुँच जाता है, दो तीन आम्मी उग भेज का माँझ ऊँचा उठाकर अपर गा मारत है, इमनेमें वह काजममान आम्मी उसके गले पर गहरा छूरा दास देता है, इस वक्त जैसे बाणी का नल फटने से थोतथ पानी निकलने लगता है, उसी तरह उसके गले से लोही के थोत छूटते हैं बिहारे निराधार प्राणी आधा पग तटक तटक कर आखिर मरण ग्रस्य होते हैं, प्राण निकलने तक जीभ और आँख के दोले बाहर निकल आते हैं, पैर तटकते हो और दबास का खुर्गट चल रहा हो, उस वक्त के दुख की कल्पना वाचक महाशय आप स्वयं पर सेना,

फिर आंख मूँद कर दृश्य को निहालना कि अन्दर किस तरह कितनी असर हुई, इस तरह पास में खड़े जानवर टगर टगर देखते हुए कांपते हैं, छाती धड़कती है, आंखों में से टप-टप आँसू गिरते हैं, इस आस का माप भी वाचक पर ही छोड़ देते हैं—भैंसों के मानिन्द ही गायों का कत्ल होता है।

कत्ल खाने में ज्यों ज्यों जगह खाली होती जाती है त्यों त्यों नये दोरों को कम्पाउण्ड में दाखल करते जाते हैं, ज्यों ही कत्ल खाने के नजदीक आते जाते हैं त्यों ही कोही की गध आने से जरा चपकते हैं फिर आगे बढ़ते अटकते हैं इतने में ऊपर से मार पड़ने लगती है, जिससे आगे बढ़ते हैं, परन्तु अन्दर के भाग में तड़फते हुए जानवरों पर जब नजर पड़ती है तब शीघ्र ही वे अपने काल को देखते हैं और यमपुरी में ले जाय जा रहा है, ऐसा प्रतीत होने से जीव छेकर भागते हैं, श्वास समाता नहीं, मुँह में भाग निकलते हों, ऐसी दयाजनक स्थिति में उनको मार पीट कर किसी तरह भी अन्दर दाखल करते हैं, जहाँ सख्या बध प्राणियों के लटकते शरीर, ताजे बध किये हुवे और तड़फते हुए अनेक जानवरों के बीच इन दोनों को प्राणों का नाश करने के लिए ले जाते



गाय रैल काटे जाते हैं उस उपरान्त लरकर के लिए इन कत्ल खानों के भारफत २०७१४८४७ दो क्रोड सात लाख चौदह हजार आठ सौ छयालीस पाउण्ड मास के लिए १०००००० दस लाख गाय रैल काट दिये जाते हैं।

इस के अतिरिक्त छोटे-बड़े कसाई खानों की तलाश तो अछूत ही पड़ी है, शायद ही कोई शहर या बड़ा गांव ऐसा बचा होगा, जहाँ कसाई खाना न हो, यह सब मांसाहारियों के लिए ही होता है।

इस स्थान पर मुझे एक बात याद आई कि थोड़े समय पहिले मधुगा में गवर्नमेन्ट ऑफ इण्डिया का एक जबरदस्त कत्लखाना (वर्तमान कत्ल खाने की बड़ा बाप) खोलना चाहता थी, मगर अहिंसा व अवतार महात्मा गांधी और हिन्द के बड़े बड़े नेता ओर पब्लिक कार्यकर्ताओं ने अथक प्रयास करके बन्द करवाया-धर्म्य हो ?

कत्लखानों और कसाई खानों से ही मांस भक्षकों के हिंसा की समाप्ति नहीं होती, पर देव देवियों का बलीदान और बकराईद राहु के समान अपने स्वतन्त्र काले प्रकाश में जुदा ही कालाकृत्य करती है—





खाने में शारिरीक, हार्दिक, बौद्धिक और आन्तिक गन्तव्य  
नुकसान होते हैं, तथा हिंसा किसी तरह नहीं रह सकती।  
मात्र धर्म के फैलावे की गरज से ही इस गन्तव्य रास्ते को  
अपनाना पड़ा है, बौद्ध भगवान् ने तप किया था तब  
जोर से लग रही थी, पारणे के दिन एक नदी में डूबने  
पड़ा हुआ मच्छ देखी, यह मान करके कि मछली  
को खाने में दोष नहीं, उसे भक्षण कर लिया। तब  
से मांसाहार इस धर्म में आरम्भ हुआ जो अन्त में  
जोर पकड़ गया है, मगर हमारी लपर की दृष्टि में यह  
रास्ता गलत साबित है।

जब से मांसाहारादि के लिए पशु पक्षी मारे जाने  
लगा तब से दूध, घी महगा हुआ और अमृत बन  
मिलने लगा 'आई ने अरुवरी' मसिद्ध है। यह ग्रन्थ  
से मालूम होता है कि अरुवर बादशाह के दरबार में दूध  
आने मन दूध और एक आने से कम था, तब  
आज साठे मान ५० मन दूध और ५० मन घी  
बह भी बढ़िया और मनमाना नही। यह ही ईश्वर  
मुख्यत्वेन मांसाहारियों के ही शिष्ट



## ❀ तीसरा व्यसन मदिरा ❀

यद्यपि मदिरा ( Wine ) शब्द का अर्थ जगद्व होता है परन्तु भग, माजुम, चरम, गात्रा आर अफीमादि तमाम मादक पदार्थों का इस व्यसन में समावेश हो जाता है; कॉफी और मोरिन भी इसमें गिना जा सकता है, अर्थात् समस्त नशीली चीजें इसमें शुमार हैं ।

कोई कहता है कि नशे में भूख अच्छी लगती है, कोई कहता है वैषयिक खूब मजा आता है, कोई कहता है इसमें हृदय उछा मसन्न रहता है, कोई कहता है दिमाग खूब काम करता है, कोई कहता है इससे निगाह अच्छी जमती है और कोई कहता है यान उड़िया होता है, हम कहते हैं जान बूझ कर पागल बनने का यह एक नैऋ-नीय रास्ता है, अब जरा इस पर विचार कर—

नशे से भूख उछाटा नहीं लगती पर बेभानता से अधिक खा लेते हैं, इससे मग रोगों का मूल अजीर्ण रोग हो जाता है । विषय की अधिकता होजाने से शरीर कमजोर बन जाता है, इससे हृदय मसन्न नहीं रहता, पर अमूकन होती है, इसमें दिमाग असहोच्यस्त काम करता

है, निगाह जमती नहीं किन्तु एक धुन मगार हो जाती है, इससे तो माय आदमी ध्यान भ्रष्ट होजाता है; शराबी भंगेरी बंगैरह की दुर्दशा तो प्रत्यक्ष नजर आती है रास्तों में-घरों में गहलों में और मिथर-विधर गिरते, लथकाते, चरुते और कुचेष्टा करते चस्मदीद होते हैं, विवेक और सभ्यता को तो मानो देशनिकाला हो जाता है, मां बहन पत्नी पुत्री; सब के साथ तुरे शब्द तुरी चेष्टाएँ और पुरा वर्तार फरने लग जाता है, एक कवि ने ठीक ही कहा है—

शराबी मदमस्त हो । फिरे डौलते खेल ॥  
 सींग पूछते रहित सो । निश्चय जानो घेरा ॥<sup>१</sup>॥  
 नशा न नर को चाहिए । द्रव्य बुद्धि हरलेत ।  
 नीच नशा के कारणे । सब जग ताली देत ॥२॥

शराब में देश के करोड़ों रूपैय बरबाद हो । है सन् १९००-२१ में मात्र परदेशी शराब में चार करोड़ नब्बे लाख दो हजार ४६०,००००० रु० खर्च हुए, देशी दारु में लाखों रु० का खर्च हाता है वह सब जुदा है । भारत में शराब के पीछे करीब ८० करोड़ रूपैया सालाना

खर्च होता है, जिसमें ६० क़्रोड तो नीची श्रेणी के मज-  
दूरादि में ही हो जाता है । इतना अनाप सनाप व्यर्थ  
खर्च होने पर भारत को रोटी पूरी कैसे मिल सकती  
है ? सरयातीत मनुष्य रोटी बिना टन्बलें इसमें  
आश्चर्य क्या ?

इस व्यसन से शरीर में नाना रोग उत्पन्न होते हैं—  
डा० गोमेन्ट का कहना है कि शगर पीने वाले की होजरी  
में घेन और आवेशन पैदा होता है, इससे पाचन क्रिया  
मन्द होकर रम की थेली निरुम्मी बन जाती है और  
बिगड़े हुवे स्थान पर चान्दियाँ पड जाती हैं ।

इससे जीवन का अन्त रुग्ने वाला क्षयरोग  
(Phythisis) उत्पन्न होता है, जिससे जीवन को आग्विरी  
सलाम करा देता है, इससे बोर्य पतला पडकर कमजोरी  
पैदा करता है और क्रमशः अगणित रोग उत्पन्न हो जाते  
हैं—विद्वान् डाक्टरों ने यह भी माचित कर दिया है कि  
मदिरा पान से स्नायु मगज-ज्ञानतन्तु कलेजा और मुत्रा-  
शय वगैरा अवयव सडते जाते हैं ।

डा० कारपेन्टर ने यह सिद्ध किया है कि खन के

५०० पांन सौ हिस्सों में एक हिस्सा शराब का मिश्र जाने से उसके अणु तथा रेसे बदल जाते हैं और बसते खून ग्वराव हो जाता है एक विद्वान् डा० का कहना है कि जिस तरह समुद्र के खारे पानी की भाफ (Steam) शीघ्र तैयार होकर एन्जिन को भटप से चलाती है और पीछे वह रुक जाता है, इसी तरह रेफी (नसोती) चीजें शरीर के सचों को वेग से चलाती हैं और ताकत तथा स्फूर्ति नजर आती है, मगर पीछे शरीर और सांचे दोनों का नाश होता है—मि० पी० कोलोलीअन नाम के मख्यात पारिचमार्थ शोधक ने जाहिर किया है कि चारे जिस तरह का शराब मच्छ तक प्राणिया को तथा बन रूपति तक को जहर समान है, तो फिर मनुष्य के लिये तो हलाहल जहर है ही, अतः इससे संगी का प्राण होता है ।

व्यसन मुक्त का कलेजा बड़ा मुलायम होता है, इधर नशा पान करने वाले का कलेजा 'स्वीकटोक' कठिन बहलाता है, वह धीरे २ बेशर हो जाता है, उस से हृदय के पडकन आदि अनेक रोग उत्पन्न होते हैं, यही दशा मगज की भी होती है, पत्थर जैसा कठोर हो जाने से विचारहीन बन जाता है ।

शराब नीति का शत्रु होने से अपराधों का जिम्मेवार भी है, इससे नशे से ६६ फीसदी मनुष्य हमले के ६६ फीसदी लूट के और ७७ फीसदी उलाटकार के गुन्हेगार होते हैं, ऐसा जर्मनी में मालूम हुआ है ।

डा० विलार्ड पाक्कर का अनुभव है कि २० से ३० वर्ष की उम्र के फीसदी ५० युवक-युवतियों का मदिरा पान से मरण होता है—२२ वर्ष की उम्र में सामान्य आदमियों को ४४। वर्ष अधिक जीना मिलता है तब शराबी को मात्र १५।। वर्ष अधिक मिलता है, एवं ३० वर्ष की उम्र में सामान्य मनुष्यों की ३२ वर्ष अधिक जिन्दगी होती है, तब नशेवाज १४ वर्ष मात्र ज्यादा जी सकते हैं, इस तरह बिना मात मरते हुए सख्यातीत मनुष्य खत्म हो जाते हैं, अतः यह राक्षसी कुमथा है ।

इस दुष्ट व्यसन का सेवन करने वाले अमीर गरीब, राजा रक्त, मूर्ख और विद्वान सब ही आमक्त होने हैं—घोड़े ही समय पहिले उठे उठे शाह बादशाह—राजा और महाराजा इस नशे में तन्गलीन होकर नष्ट हो गये हैं । मुसलमान बादशाहों में भी कइएक इस व्यसन से गारत हो गए हैं बहुत दूर न जाइये महाप्रतापी



चीहान बड़ा शराबी था, उससे वह एक छोटे फेद में  
 बहकर पागमाल हो गया था—पूर्व काठ में यादवी का  
 नाश और दारिद्र्य की राख उस ही व्यसन से हुई थी—  
 आज फल के कई जूत्रिय इस व्यसन में लीन हो रहे हैं,  
 छोटे बड़े लोग भी इसमें बचे नहीं हैं, ब्राह्मण और महा-  
 जन भ्रूल दृष्ट्या की तरह इसे सुपचुप सेना करते हैं,  
 सभ्यता चारों तरफों में से एक भी वर्ण सम्पूर्णतः नहीं  
 बचा है—मुसलमान धर्म का शराब की सरतयनाह करता  
 है, फिर भी धर्महीन मुसलमान बाज नहीं आते, अंग्रेज  
 लोग भी बराही कसरत से पीते हैं, सांगेन्ट लोग तो  
 प्रायः रात के समय नशे में चक्काचूर रहते हैं, ऐसे शरा-  
 बियों से सुनासन की आशा नहीं रखी जाती और बड़ा  
 दूरी के काम पर भी प्रिवास नहीं किया जा सकता ।  
 इसके पागलपन की धुन ही अन्धाधुन्धी मचाती है ।

नशे में क्या क्या नुस्मान होते हैं, उस जरा आप  
 सुनिये —

मय मोहयति मनो मोहितचित्तस्तु चिस्मरति धर्मम् ॥  
 विस्मृत धर्मा जीवो । हिंसामविशङ्क माचरति ॥१॥  
 चित्तमान्तिर्जायते मयपानादु-  
 ग्रान्ते चित्ते पापचर्यामुपैति ॥

पापं कृत्वा दुर्गतिं यान्ति मूढाः ।  
तस्मान्मद्य बुद्धिमद्भिर्न पेयम् ॥२॥

भावार्थ—मदिरा मन को मोहित ( विचार शून्य चन्मत्त ) करता है और उन्मत्त चित्त धर्म को भूल जाता है, तथा धर्म को भूला हुआ प्राणी स्वच्छन्द नेकर हिंसा को आचरने लग जाता है ॥१॥ मदिरा पान से चित्त भ्रान्त हो जाता है और भ्रान्त चित्त होने पर पाप की आचरणा प्राप्त होती है, तथा पाप करके मूर्ख लोग दुर्गति में पहुँच जाते हैं, इसलिये बुद्धिमानों को मदिरा पान कदापि न करना चाहिये ॥२॥

अफीम (अमल) जो नशे में शामिल हैं, उसको खाने वाले वीरहीन और पण्डित बन जाते हैं, इससे कब्ज मन्दाग्नि, शक्त की न्यूनता, फेंफड़े और गुर्दे के रोग और आंतों में कमजोरी पैदा हो जाती है, अफीमधी अव्वल दर्जे का आलस्य, निद्रालु और दरिद्री होता है, उसने मुँह में लार टपका करती हैं और पकित्वया भिन्न-भिन्नाती रहती हैं, मूर्ख माता अपने आराम के लिये बच्चों को अफीम देकर उनकी लगती अवस्था वीरहीन और रोगी बना देती हैं—तीन देश में अफीम का खाना

कसरत से होता था पर वहाँ की सरकार सचेत हो जाने से उतड़ पड़ कर लिया और खाने वाले पर जुर्म लगा दिया गया, इससे वह देश सुरक्षित हो गया, परन्तु भारत अब तक भी कुभकरणा निन्द्रा ले रहा है—चीन में अफीम जाना बन्द हो जाने से जो कि भारत को गजब का नुस्खान उठाना पड़ा, पर इससे नैतिक जीवन के पान की काफी रक्षा हुई, वह इस नुस्खान से कई गुना अधिक लाभ प्रद है। अफीमची अफीम में, भगेरी भाँग में, गाँजा चरस के पीने वाले उनमें, कोकन और कोंफि वाले उनमें और शराबी जगह में जितने गुण बताते हैं, उनमें उनकी मात्र भ्रमणा है।

भारत सरकार और देशी नरेशों ने चाहिए कि इस नशीली चीजों पर बड़ा निमंत्रण करें और उतना अधिक टैक्स लगा दें कि यह व्यसन स्वयं ही देश से निकल जाय, इन चीजों के ठेके तो जरूर हात हैं, पर राज्य ने अपने फायदे के लिए यह रास्ता मायम किया है, प्रजा को भी इसके उद्दिष्टों के जोरों से आन्दोलन करना चाहिए—हमारे कांग्रेस मिनिसटरों ने करीब दो साल पहले गाँव में मिट्टी-सी आदि पान्तों में शराब बन्द करवा दिया था, उस समय रोजी के भक्त पारसी भाईयों

ने खूब गुस्सेगोर मचाया था, अखिर कानून पास हो गया और उसका अमल भी होने लग गया। सत्याग्रह के राक्षस जूट मिनिस्टर्स के स्निफे हो जाने के कारण स्वाधे लोलुपियों के प्रयत्न से कर्ट ने छूट देशी बतते हैं, अगर ऐसा हुवा हो तो मच मुच ही रहत बुरा हुवा, यह एन्डनीय है कि पुन प्रयत्न करके उसको देशवद्रा दिलाया जाय ।

धुम्रपान ( हर किस्म की तम्बाखु का पीना, खाना और मँघना ) भी क्रेफी चीज होने से इस व्यसन में गिना जा सकता है, इसके सबसे बड़े फायदे पेश करते हैं—पीनेगला रुकता है, इससे वायु नष्ट होती है, खाने वाला कमता है इससे पेट साफ रहता है, पाचन अच्छा होता है, सूँघने वाला रुकता है, नेत्रों की ज्योति अच्छी रहती है और मगज तर रहता है, व्यसनी भी कमाल करते हैं, व्यसन के ये गीत गाथाओं का भी आलाप करने लगते हैं, पर यह सब भ्रम मात्र है—तम्बाखु खाने से कलेजा जलता है, हाथ और होठ दागीले हो जाते हैं, दान्तों का रोग हो जाता है और खाँसी की कायमी बीमारी लागू पड़ जाती है, “कलह का मूल हॉमी और रोग का मूल खाँसी” इस नियमानुसार अनेक रोग उत्पन्न हो जाते हैं ।

खाने से आन्तों फटती है और इसमें अनेक रोग पैदा हो जाते हैं। सूँघने से नाक और भस्त्रक कमजोर हो जाते हैं, कफ बढ़ता है और पत्रितता तो ब्वा ब्वा जानी है। व्यसन से कभी लाभ नो तो बन्ध्या के पुत्र जरूर हो और करतल में शाल भी अवश्य उगने लगे।

महानुभावो ! जरा फुरसत के समय शान्त मगज कर स्थिर बुद्धि द्वारा उपरोक्त व्यसन पर विचार करना, पगमर्श करना और ऐहिक तथा पारलौकिक लाभ के खातिर इस त्याग करना, आप अगर शराबी हो, अफीमची हो, भगैरी हो, माजुम खाने वाले हों, गांजा-चरम और तम्बाखु के पीने वाले हों अथवा चाहे कॉफी और थोकिन के पुजारी हों तो आज ही इन से मुक्त होकर प्रतिज्ञा बद्ध होजाईयेगा, थोड़े ही दिनों में आपको हर तरह फायदा नजर आवेगा।



## ❀ चौथा व्यसन वेठ्या ❀

वेठ्या ( Prostitute ) शब्द से 'वेश्या गमन' अथे सम्भक्ता चाहिए, इसको गणिका-पात्र-गद्दी-भक्तन और विश्ववधू कहते हैं, आखिरी नाम पूरा अन्वयार्थ है, यह किसी स्वाम की स्त्री नहीं होती जगत की पत्नी कहलाती है, मन्त्र के साथ पति से समान व्यवहार करती है, अतः लक्ष्मी ही मद्दा मद्द चारिणो होने से पैसे बिना किसी को अपनाती नहीं है। कुसति लक्ष्मी और व्यभिचारिणी वेठ्यासा मयोग टूटा नहीं मिलता। ठीक ही कहा है—

जब तक पैसा पास रहेगा। मोठी बात सुनावेगी ॥  
कंगाली को चार हालत में। जते मार निकालेगी ॥१॥

इसकी मोठी बाणी, हाव भाव, कटाक्ष नेत्र, कला कौशल्य और अद्भुत शृंगार मनुष्य को पानी पानी कर देता है, उसकी सारी ठकुराई और दृढ़ता ठिकाने लग जाती है, इज्जत आबरू-स्वामिदानी और त्रव नियम हवा खाने लग जाते हैं, सम्भक्तदारी और सभ्यता के दिवाले

की दरखास्त लग जाती है, व्यभिचारियों के लिए तो वेश्या का क्रीडाभवन स्वर्गपुरी बन जाता है, मगर ऐसे लोग लाभ हानि का कुछ भी खयाल नहीं करते। अरु उसमें रगमच पर खड़े रह कर जरा दृष्टि पात करें कि किम रुद्र की हस्तोक्तें हैं—

दर्शनाद्दरते चित्त । स्पर्शनाद्दरते बलम् ॥  
भोगनाद्दरते वीर्य । वेश्या प्रस्थक्षराक्षसी ॥१॥

भावार्थ—देखने मात्र से चित्त हरा जाता है, स्पर्श से बल हरा जाता है, भोग में वीर्य हरा जाता है, अतः वेश्या साक्षात् राक्षसी है—राक्षसी शरीर का खोखला बनाती है, इस तरह वेश्या भी नि सत्य बना देती है, अतः यह उपमा चरितार्थ है।

आपको यदि कोई कह दे कि तेरी माता के दो खादिन्द् हैं, तब एक बहन के नाते तीन बहनाई और एक पुत्री के नाते चार जवाई हैं तो आप अपनी इज्जत के लिये दगा पड़ा देंगे, परन्तु वेश्या संग से वह शुद्धाचार पैसा नष्ट हो जाता है कि सामान्यों की तो भान तब नहीं रहता, वेश्या के यहाँ

जाने की किसी को सुमानियत नहीं है, जो दाम दे वही जा सकता है तो फर्ज सोजिये कि आपने वेश्या गमन किया, उससे एक पुत्री पैदा हुई, यह मानी हुई बात है कि वह वेश्या का बच्चा करेगी, पर शीलव्रत न पालेगी और न एक पति ही धारण करेगी, प्रत्युत मोलह शृंगार धारण कर अपन मकान के झरोके में बैठ चल्ते आदमी को हावभाव दिखा कर इशारे से बुलाएगी और विद्यमान पुरुष का अपने कंगालों से भान भुला कर सब धन पचा जायगी और मौका पाकर निमाल देगी, मतलब कि वेश्या का बच्चा करने की हासलत में, बाप-भाई या पुत्र कोई भी चला जाओ सब के साथ एकसा व्यवहार होता है, कदाचित आप वहाँ भी न पहुँचे तो जरा उसके दरवाजे पर बैठकर लिस्ट तो बनाईये कि एक पुत्री और जबाई कितने ? हाँ—हाँ ! ठिकार है ऐसे तिरस्कृत पुरुष को फिटकार है !

इस व्यसन से शारीरिक-व्यावहारिक और धार्मिक नाना प्रकार के नुकसान होते हैं। जरा ध्यान पूर्वक पढ़िये—



काया हूँ से काम जान, गाँठ हूँ से दाम जान ।  
 नारी हूँ से नेह जान, रूप जान रंग मे ॥  
 वचन मन कर्म जान, कूट के सच धर्म जान ।  
 गुरु जन को शम जान काम के उमंग मे ॥ १ ॥  
 गुण-रंग-रीति जान, धर्म हूँ से प्रीति जान ।  
 राजा मे प्रतीत जान अपनी मत भग मे ॥  
 तप जान, जप जान, सन्तान हूँ की आश जान ।  
 शिखर का चाम जान, वेश्या प्रमग मे ॥ २ ॥

वेश्या क वचन को फिर से पढ़िय और विचारिये  
 किस कतर लुप्तगन पहुँचत हैं-उत्पागामो अपनी शृङ्ग  
 णी कुलीन होने पर भी उसमे नाराज रहा करता है,  
 कभी वह नम्रता से स्त्री प्रार्थना करे तब भी प्रताप  
 सामन आता है और वह दुष्ट गालियाँ भी दे तो हँस  
 हँस कर सुनता है । शर्म ! शम ! ! शर्म ! ! !

इस वेश्या से कष्ट धन होन रुन्ही और बुद्धि  
 हीन बन जाते हैं, कइ को उपश्रुति ( गरमो मुजाफ )  
 की बिमारी लागू पड जाती है, इससे सद सद कर और  
 गल गल कर मरना पडता है, कइ को मास खाना और

गराव पीना और चोरो करना गित्वा दिया, दया, क्षमा, लज्जादि गुण इससे नाश होने हैं। चेश्या के सग प्रीति करने का प्रतिकार करने हुवे एक रुविराज करते हैं—

मन करो प्रीति चेश्या विष बुझो कटारी ।

है यही सकल रोगन की गान हथ्यारी मत० टेक०

औषधि अनेक है सर्प हसे की भाई ।

पर इसके काटे की नहीं कोई दवाई ॥

गर लगे घान तो जीवित ही बच जाई ।

पर इसने नेन के घान से होय सफाई ॥

है रोम रोम विष भरी रुरो ना भारी है यही० ॥१॥

यह तन-मन-धन हर लेत मधुर बोली में ।

घटुतां का करे शिकार उग्र भोली में ॥

कर दिये हजारों लोट पोट होली में ।

लाखों का मन कर लिया कैद चोली में ॥

गई इसी कर्म मे लाखों की जर्मीदारी-है यही० ॥२॥

हो गये हजारों केवल घोरज क्षारा ।

लाखों का इसने बश नाश कर क्षारा ॥

गठिया प्रमद आदिक से देश विमारा ।  
 भारत भारत लोगया इसही का मारा ।  
 कर दिये हजारों इसने और जुओंगे तै यही ॥  
 इस ही गगनी ने मद्य मास मिखलाया ।  
 सब धर्म कर्म को इसने घुल मिलाया ॥  
 धरु दया लमा लज्जा को मार भगाया ।  
 ईश्वर भक्ति का मूल न श कावाया ॥  
 हैं इसने उपासक शेरव (नरक) के अधिकारी तै य  
 यह नवयुवका को नैन सेन से ग्वावे ।  
 अरु धनधानी को चदद गदद कर जावे ॥  
 धन हरण करे अरु पीछे राह बनावे ।  
 करे तीन पार ला जूते भी लगवावे ॥  
 पिट्ठा कर पीछे लावे पुलिस पुकारी तै यही० ॥ ५ ॥  
 फिर किया पुलिस ने गृह्य अनिधी भस्कारा ।  
 हो गई सजा मिल गया मजा इरक का सारा ॥  
 जो झूठ क'य तो सज्जन करो प्रियारा ।  
 दो त्याग झूठ करो सत्य वचन स्वीकारा ॥  
 अथ तजो कम यह अतिनिन्दित दु खकारी है यही० ॥ ६ ॥

इस गजल में इतना स्पष्टी करण किया गया है कि एक सामान्य समझ वाले को भी यह साफ-साफ मालूम हो जाता है कि वेश्या का प्रसंग कितना खतरनाक है, कर्म कर्म से किस तरह हाथ धुला देता है; वेश्या को जोगणी की उपमा ठोक ही दी गई है -

करम फूटी जोगणी । तीन लोक को खाय ॥  
जोचित त्याग कालजा । मरे नरक ले जाय ॥१॥

वेश्या की प्रीति तो मात्र पैसे की ही सहचारिणी होती है, हरदम किसी को स्मरण में रखे, यह तो उसका सिद्धांत ही नहीं है, परन्तु समय पर उसका घुरी तरह तिरस्कार कर देती है इस पर एक दृष्टान्त देकर चरितार्थ किया जाता है—

किसी एक गांव में एक धनिक रहता था, उसकी पत्नी साक्षात् लक्ष्मी का अवतार थी, पर दौर्भाग्यवश यह एक वेश्या की मुहब्बत में फँस गया था, मौज मजा में धन पूरा किया, स्त्री का जेवर तक भी बेच दिया, पैसा पूरा होने पर वेश्या ने कहा—महानुभाव ! पैसे



यह नाँस रसीद लेकर माजिक के पास पहुँचा, कालि ने पूछा बेश्या को रु० क्यों नहीं दिया ? उसने तारी हँसकर उताहर कहा “आप न तीन में न तेरह में न छप्पन के घेरे में” बतार्डिये आप हिम पट्टी के भट्ठा हैं वह पुरुष लज्जित हुआ और तब से बेश्या का प्रेम सर्वथा छोड़ दिया और अपनी प्रियपत्नी के साथ प्रेमपथ वर्तन करने लगा । सच है ! कुलांगारों के मित्रा बेश्या मग्न कौन कर सकता है ? मध्य और शिष्ट पुरुष तो इससे सदा दूर रहते हैं ।

मुमुक्षो ! इस पिशाचिनी के सहयोग से ऐसे-ऐसे अनर्थ पैदा होते हैं कि जो कानों से सुनने योग्य नहीं और सुनन पर दिल जेचैन हो जाना है, नेत्रों में भावण भावों बरसने लग जाता है, इस जगत निन्दनीय दुराचार को यहाँ तक कालिमा लगी है कि एक सहोदर के साथ भाई, पति आदि ६ रिश्ते हुए, इस ही तरह अपनी जननी के साथ ६ रिश्ते हुए, तथा भतीजे के साथ ६ रिश्ते हुए, इस प्रकार तीन जीव के साथ १८ अठारह नात हुए, यह सब एक भव को घटना है, यह अठारह नातों का प्रान बड़ा विचित्र घटनात्मक और वैराग्योत्पादक होने से यहाँ उद्धृत करते हैं—

अठारह नातों पर—

✽ वैराग्योत्पादक दृष्टान्त ✽

जम्बू द्वीपान्तर गत भरत क्षेत्र में मयुग नामक एक विख्यात नगर था, वहाँ अनेक राजाओं के परिवार में शोभित न्यायशाल राजा राज्य करता था, बहुत से धर्मात्मा लोग निवास करते थे, अनेक भव्य जिन मन्दिर अपनी भव्यता से जनता को धर्म पथ में कटिबद्ध करते थे ।

उस नगर में कुवेरसना नाम की वेश्या रहती थी। उपरोक्त व्याख्या से आपको यह ज्ञात हो चुका है कि वेश्या किसी की पत्नी नहीं होती, पशुओं के तुल्य वेश्या के भी कोई रिश्ता नहीं होता ।

सज्जनो ! एक वक्त वह वेश्या किसी जार पुरुष के साथ काम क्रीडा कर रही थी, इससे वह सगर्भा हो गई एक दिन उसके पेट में इतने जोर से पीड़ा होने लगी कि वह वेदोश हो गई, उसकी मा के प्रयत्न से वैद्यों की दांड धूप होने लगी, शरीर परीक्षा के परचात् यह महामुस हुवा कि इसे कोई अन्य बीमारी नहीं है, मात्र गर्भ के दर्द से द्रवित है, स्वयं ठीक हो जायगा । होश आने पर

उसकी मा ने कहा-बेटी ! यह गर्भ तेरा प्राण घातक है, इसे नष्ट कर देना ठीक है । उसने उत्तर दिया मुझे चाहे जिनना कष्ट सहन करना पड़े, मैं अपने गर्भ की पूर्ण रक्षा रखूंगी, यह सुन मा चुप हो गई ।

समय पर उसने एक युगल सतान (पुत्र पुत्री) पैदा हुआ, वश्या अत्यन्त हर्षित हुई, उसकी माना ने एक दिन कहा -यह युगल तेरी कुसुमवत् खिलती हुई युवानी को भिगाड़ने वाला है, अतः इसे नामिका मलयत् त्याग कर दे और आजीविका रूप मङ्गमस्त युवा अवस्था कायम रख । इस आग्रह को स्वीकारती हुई दस दिन रखने की माता को प्रार्थना की जिसे उसने मजूर किया - समय पर उनका नाम "कुरेरदत्त-कुरेरदत्ता" कायम किया, दोनों को अपने अपने नाम की अण्डितियों पहना एक लकड़ी की मन्दूक में सुजा कर यमुना नदी में बहा दिया -भररर ! उन निर्दयों को जरा भी दया न आई !

अब वह पिटारा उड़ता हुआ श्यामपुर नगर के किनारे पहुँचा, उस वक्त वहाँ दो वेपारी बैठे थे, उनसे देखते उस मन्दूक को इस शत के साथ बाहर निराश ली कि इसमें से जो भिले बराबर बाँट लेंगे, उसे खोलने पर अन्दर एक उच्चा और एक उच्चो बल्लोल करते नजर



आप, एक न पुत्र और एक ने पुत्री ली, उनका अच्छी तरह पालन पोषण होने लगा, दोनों ही शिशुवय समाप्त कर युवा अवस्था में दाखिल हुए, उनका समानाचार, सदृश गुण रूप और लक्षण देख कर तथा परस्पर मीत्र स्नेह जाकर उन माताओं ने उनकी विवाह कर दिया वे दोनों बड़े आनन्द से रहने लगे ।

एक दिन व दम्पति चौपट पामा खेल रहे थे, उम वक्त कुवेरदत्त के हाथ स अगूठी निकल पड़ी, कुबर दत्ता ने अपनी अगूठी स उसका मिलान किया, एकाकार व समान नामवाली देखकर विष्णुवय का पास हुई और यह अनुमान लगाया कि येणक हम दोनों सहोदर भाई रहने हो सकते हैं, इस ही तरह कुवेरदत्त का भी खयाल हुआ, इससे दोनों आश्चर्य प्रसूत अनर्थ का भारी पर्याताप करने लगे और शका निवारण क लिए अपने माँ बाप के पास जा पहुँचे, माताओं ने अपनी अज्ञानता बताई, पिताओं से सब हाल रोजाना हुए, बड़ा भारी खेद हुआ, अब उनकी इस प्रकार परिस्थिति गनी

कुवेरदत्त से जनता में होती हुई यह बात सुनी न गई कि बहिन के साथ भाई न मादी की और पत्नी की तरह उसे सेवन की, व्यापार क वाहने पिताजी की

आज्ञा मोता कर और उहन से सलाम मस्बोरा कर पर-  
मेश के लिए रवाना हो गया, योगानुयोग से अपने  
जन्म भूमि (Birth Place) मथुरा में पहुँच गया, व्या-  
पार करता हुआ आनन्द से रहता है।

एक दिन कुपेरदत्त शृंगारों से सज्जित अपनी  
अमात माता कुपेर सेना को देखकर काम विवहल हो  
गया, इससे बहुत सा द्रव्य देकर अपनी स्त्री बनाली,  
उसके साथ भोग मिलास करता हुआ लीला लहर में  
रहने लगा, उसके एक पुत्र उत्पन्न हो गया।

उपर वह कुपेरदत्ता अपने जन्म से तिरस्कृत सम-  
झती हुई मानव भय को कृताये करने के हेतु अपने  
माता पिता की आज्ञा लेकर एक विदुषी महत्तरा आर्या  
के पास भवोद्धारिणी दीक्षा अंगीकार करली, उग्र तप-  
स्या से थोड़े ही काल में वर्ष षट्क को दूर कर तेजोमय  
अवधि ज्ञान मप्राप्त किया, उससे उसने मालूम किया कि  
मेरा सहायक भाई अज्ञानवश अपनी माता कुपेर सेना के  
साथ विषय सुख भोगता हुआ आनन्द मनाता है अतः  
उसका उद्धार करना आवश्यक है।

गुरुजी से आठ आठ पाँच पाँच आठ आठ के साथ विचार कर दिया, प्रथम मधुरा नगरी से पहुँच कर बेग्या के स्थान पर गई, वहाँ रहने के लिए बग्या (मकान) की याचना की, उसने कहा—मैं तेगाई। गदा से नाग कर्म करता। चली आती हूँ पर किन्तु समय से एक भर्तार के सहयोग से मैं एक दुल्लोह से बन गई हूँ, अतः आप मेरे निवृत्त मकान में ठहरिये और हमें सदाचार का उपदेश देकर हमारा उद्धार पानिये। यह मरी सादिक प्रार्थना है, आयाजी ने स्वीकार कर उसके मकान में उतारा कर दिया।

अब वह बैरवा साध्वीजिगेमणी के पास निरन्तर आने लगी, उस लड़के को महासती के सामने लेटा दिया करती, वह बाल मीठा किया करता और बेग्या घर्षोपदेश सुना करती—एक दिन वह लड़का बड़े रूप से खेल रहा था, तब अवसरज्ञ साध्वीरत्न ने भावि सुन्दर कल जाग कर इस प्रकार शल्य को करने लगी है सुन्दर शिशो ! तेरे पर मुझे बड़ा प्य आता है, क्योंकि तेरे मरे अनेक संवध रहे हुये हैं सुन अब मैं कहती हूँ—कहीं ऐसा भी उल्लेख है कि वह लड़का भूले-छुट्टा मीठा कर रहा था, उस वक्त हालतिका

को प्रसन्न करने का एक सरस गायन ) के तोर पर आर्यानी ने अपने नाते प्रकट किये ।

भाई काका पुत्र तू, पोता देवर जान ॥

सुनरे भनीजे लाइले, नाते कहूँ बखान ॥ १ ॥

हे बालक ! इना ही नहीं, किन्तु तेरी माता के साथ भी मेरे छः रिस्ते हैं—

सास पट्ट दादी लगे, माता भावज जान ॥

सोत हमारी होत है, नाते कहूँ बखान ॥ २ ॥

हे बत्स ! अपना सख इतने में ही समाप्त नहीं होता, परन्तु तेरे पिता के साथ भी मेरे छः रिस्ते हैं—

भाई पति दोनो लगे, दादो सुसरा जान ॥

पिता पुत्र हमारे लगे, नाते कहूँ बखान ॥ ३ ॥

इस तरह प्रतिदिन वह आर्यामणि उस बालक को सरस गायन में नाते सुनाया करती है, एक दिन उस वेश्या ने अपने पति को सब हाल कह सुनाया, कुपेन्द्र ने कहा—अच्छा, बल मैं (Secretly) से श्रवण

कर इमका निर्णय करूँगा, तू रोझाना के मूलाविक वर  
को लेकर जाना ।

अब यह दोनों दम्पति आररये समुद्र में गोता ली  
रह हैं और यह इच्छा कर रहे हैं कि जब सूर्योदय है  
और हम इस कलंक से मुक्त हों, तबना और विश्वास  
का सहयोग हो जाने से रजनी या साधारण का  
कितना ही लम्बा मनीत होन लगा; यह तो प्रकट ही  
कि जब आत्मी किसी दुःख या दुस्ती होना है, तब  
सबको स्वल्प काल विनाश भी भारी मुश्किल होता है  
और किसी कदर उनन रात पूरी की ।

दूसरे दिन आफताफ के रोगन होते ही यह बेरया  
अपने लहवे को लेकर नियम पूर्वक आर्याजी के स्थान  
पर पहुँची, इधर यह कुंवरदत्त भी किसी पोशीदा जगह  
पर जा खड़ा हुआ, उस लेटे हुये बच्चे को वह महारती  
समही तरह हालरिया सुनाने लगी, सुनते ही कुंवरदत्त  
बाहर आकर लाठ पीटा होता हुआ माध्वीरत्न को इस  
प्रकार कहने लगा—

हे आर्ये ! आप इस कदर निर्मूल-अघटित और  
अयुक्त मिथ्या कलर से हमें क्यों कलकित करती हो ?



क तप पुत्र हो और यह तुम्हारा लड़का है, जिहाना या लटका मेरा पौत्र (पोता) दूरा—३ तुम मेरे पति थे और यह तुम्हारा छात्र भाई है, इसमें यह बान्धव परा देवर दूरा—४ अपने दानों इस चेंब्या में देना इस और यह तुम्हारा लटका है, इसलिए यह बान्धव मेरा भतीजा होता है ।

चेंब्या और चेंबारी स्तब्ध हो गये और अन्य नाने जानने की प्रतीक्षा करने लगे, इतने ही में गणपती ने आगे कहना शुरू किया—

( चेंब्या के साथ छः माते )

१ तुम मेरे पति थे और यह तुम्हारी माता है, अब यह चेंब्या मेरी मास होती है—२ यह मेरी सपत्नी है और इस ही के तुम लटके होने से मेरे सीतेले पुत्र होते हो और यह तुम्हारी पत्नी होने से मेरे पुत्र बंधू ( बहू ) हुई—३ तुम मेरे पिता होते हो और यह तुम्हारी माता है, अब यह चेंब्या मेरी दादी हुई ४ यह मेरी जन्म दातृ है, वास्ते मेरी माता हुई—५ तुम मेरे सहोदर भाई हो और यह तुम्हारी स्त्री हैं, जिहाना मेरी भावज (भोजाई) हुई—६ तुमने मुझ से विवाह किया और इस चेंब्या को खो कायम की, इससे यह मेरी सीत हुई ।

यह सुन कर दोनों व्यक्तियों के मानों जमीन पर पैर चिपक गये और शेष छः नाते सुनने की भारी तमन्ना जागी, इतने में ही महादेजी बोली—

( सेठ के साथ छः नाते )

१ अपन दोनों एक जननी से जन्मे, इससे मेरे भाई हुए । २ तुम्हारा मेरा विवाह हुआ, उससे मेरे शाही (पति) हुवे । ३, तुम्हारा लडका मेरे काका दाता है और तुम उसके पिता हो; अतः मेरे दादा हुवे । ४ यह बेश्या मेरी सास है और तुम उसके पति हो, वास्ने मेरे स्वसुर (सुसरा) हुवे । ५, मैं उस गणिका की लडकी हूँ और तुम इसके पति हो, वास्ने मेरे पिता हुवे । ६ मैं और बेश्या परस्पर साँते हैं और तुम इसके पति हो, लिहाजा मेरे साँतेले पुत्र हुए ।

यह सुन कर दोनों के जीवन में सन्नाटा खेल गया, बोलन योग्य न रहे, लज्जा से मस्तक नाचे झुक गये—  
एक भव में तीन जीवों के अठारह नाते सचमुँच हो दुर्व्यहार की चरम सीमा है—समय की अनुकूलता देख महासती ने इस प्रकार राय दिया—



अनित्यानि शरीराणि । विभवो नैव शाश्वतः ।

नित्यं सहरत काल - स्तमाद्धर्म समाचारेम् । १ ।

भावार्थ—शरीर अनित्य है, सदा नहीं रह सकता वैभव शाश्वत कायम नहीं रह सकता यानी धन धान्य वृद्धिम्पादि विनश्वर हैं, काल हमेशा हरण करना है, अर्थात् मृत्यु निम्नतर नज्दीक आती है इसलिये धर्म की आचरणा करा, यानी धर्म की आराधना करो ।

व्याख्या—यह शरीर नाशवान है, चाहे जितनी इसकी हिकानत की जाय या श्रृंगारा जाय—खिलाया पिन्नाया जाय, ढिलाया धुलाया जाय, चोला पचोला जाय, बस्त्राभूषणों से सजाया जाय, और फूँट दे कर रई के पेल में आगम में पाया जाय, तब भी यह समय पर दीना वनकर काम नहीं देता, अतः—यम—नियम तपस्या और त्याग के समय खिमक जाता है, सेवा करना तो मानो इस पर वज्रपात होता है, सुस्त बाहर खाना पीना, फिरना डोलना ही इसे रुचिहर है, अतः मनुष्य का चाहिये कि इससे सेवा काय और तपादि कर्म अवश्य कराये जाय, इस ही तरह वैभव भी नश्वर है धन,

धान्य, मकान, हाट, हवेली, जमीन, जायदाद आदि स्थावर मिलिक्रयत और खो, पुत्र पौत्रादि परिवार, सगे, सम्बन्धी, द्वातीय, गौणीय, मित्र प्रेमी और इतर सब जगम मिलिक्रयन नाशवन्त है, इससे मोह कम कर इनका सदुपयोग करना चाहिये। बर्ना क्रमश इन सबका नाश हो जाना है, ऐसे लाखों दृष्टान्त बाचे हुए, सुने हुए, और नजरों में गुजरे हुए महसूस होते हैं, इधर काल बराल निरन्तर मुख पमारे हुये खड़ा है और प्रति क्षण यह प्रतीक्षा कर रहा है कि इसे क्या चबा जाऊँ, मतलब कि दिन ब दिन उम्र कम होता जाती है, इसलिये धर्म का आराधन करो, सच्चा सहायक और रक्षक एक मात्र धर्म ही है, वह धर्म अहिंसाप्रिय, समययुक्त और तपस्या सहित हो, यही धर्म ससार का तारक धर्म है, इसे विचार बाणी और वर्तन से अपना कर श्रेय मार्ग पर विचरो।

अबो सीठ ! तुच्छ वासना के कारण तुम लोगों से कितना अनर्थ हुआ है ! इसे सोचो समझो और अपना उद्धार करो—यह सब सुनकर सठ और बेश्या के नेत्रों में से अश्रिरत्न धारा आसू बहने लगे और दीनमुख होकर इस तरह खड़े रहे यानी उद्धार मार्ग की भिक्षा माग रहे हैं।

सुकाज को छोड़ कुकाज करे ।

घन ज्ञात है व्यर्थ सदा तिनको ॥

एक राह गुलाब नचावत है ।

नहीं आवत लाज जरा उनको ॥१॥

मृदंग कहे धिक है धिक है ।

सुरताज पूछे किनको किनको ॥

तब उत्तर राह बतावत है ।

धिक है इनको इनको इनको ॥ २ ॥

देखिय इस कुत्सित कर्म के लिये जीवामीव दानों  
धिवकारते हैं, अथ तो शायद दर्शकों का जरूर शम  
आयगी-आप यदि बेश्यागामी हैं, या नृत्य देखने के  
शौकीन हैं तो उपर की परिस्थिति पर पूरा विचार कर  
आर आज ही गुरु की साक्षी से भक्ति कर लें, जिससे  
आपकी निरन्तर उन्नति होगी ।

## ❀ पाँचवो व्यसन शिकार ❀

किसी पशु पक्षी या जलचर प्राणी को बन्दर, नमचा, भाला, नार किवा गोफनादि शस्त्रों से लीटा के खानिर या काँतक के लिए या मांस भक्षण के बाम्ने शयवा अन्य ऐसे ही मारणों को लेकर मारना 'शिकार' (hunting) या शिकार खेलना कहा जाता है।

रेचारे निरपराधी सिंह-नाहर चिते-हरीन खगोश मियाल रींछादि जानवरों का तथा कनूर मोर पपैया चम्बा सुआ आदि पक्षियों का एव मगरमच्छ मछलियें-काछवा मेंढक और जलोखादि जलचर जीवों का पापी शिकारी शिकार करते हैं, ये लोग उसमें अपने को बहादुर समझते हैं पर उनको यह पता नहीं है कि ऐसा काम ना कोला, भोल, घाँची, मोची आदि भी कर सकते हैं, तो फिर मय उरावर बहादुर हुवे ? अनेक लोगों को सशयता लेकर उहा आदमी अपनी बहादुरी बताने में मरा भी शरमाता नहीं है, यह शम की बात है।

अहिंसा के उपासक हिन्दु मुसलमीन और कृश्चिन भाइयों से मैं पूछता हूँ कि आप ईश्वर, खुदा या ईमा

मर जीव में मानते हैं ता फिर यह स्पष्ट हो है कि ईश्वर ईश्वर का, सुदा-सुदा हा और ईसा-ईसा को मारता है क्या यह न्याय संगत है ? अपने स्वार्थ के खातिर, कुतुहल और फल्लोल के कारण पशु आदि का शिकार करना घोर अन्याय है, यह तो ग्राह का ग्लोबल नरक (Hail) के प्रन्द दरवाजों को गोलना है ।

हिमरू लोगों की यह एक रही विचित्र दलील है कि जिसके और जहरा जानवर मनुष्यों को कुछ पहुँचाते हैं, अतः उन्हें मार देना पुण्य में शुमार है, क्योंकि उनको मार देने से लाग निर्भय हो जायगे और आराम से रहने लगेगे—उत्तर में निवेदन है कि अवश्य तो वे महत्कारण बिना ( अपनी रक्षा के सिवा ) किसी को सताते ही नहीं हैं—सिंह-चितादि जब आफत में फँस जाते हैं तब मनुष्यों पर झपटते हैं, नहीं तो अपने रास्ते रास्ते चले जाते हैं, तथा सप रिच्छू आदि जब स्वयं कहीं दब जाते हैं या कष्टाभिभूत हो जाते हैं तब डक मारते हैं, नहीं तो पानी के प्रवाह की तरह उले जाते हैं, इस उपरान्त भी थोड़ी देर के लिये मान लीजिये कि कोई बिना ही कारण अपने को हरकत करते हैं तो क्या उनको मार देने से वैसे जानवरों से ससार खाली हो जायगा ? आर इससे

विश्व में जाति हो जायगी क्या ? मनुष्यो ! ऐसा कभी न होगा, उनका कर्त्तव्य वे करते रहें, हमारा रक्षण कत का हमें करना चाहिये ।

छाटे शिकारी ता मच्छेर, मक्खी, ग्वटमल, पिस्तु, दाग, जवा और जूँ लोख नी भी शिकार अगुलिया म का डालते हैं, उनका कथन है कि ये मनुष्या का त्तिन रात तत्तलोफ पहुँचाते हैं, इनका मार देन से पुण्य जाता है और आदमियों की तत्तलोफें रफा हा जाती हैं- यह मान्यता सचमुच ही अज्ञान दशा की एक जाहिरात है, कारण कि जिनका खुराक ही माय मनुष्यों के शरीर है, उसमें उनका क्या गुनाह है ? उनका स्वभाव ही ऐसा है । ता अपनी रक्षा क लिये अन्य उपाय करना चाहिये, पर उनको मार कर एक अनार्य कर्त्तव्य का परिचय न देना चाहिये ।

जैन और हिन्दू ता क्या पर मुस्लिमीन धर्म भी अहिंसा का पुजारी है, हिंसा में पाप मानता है और उस का रोकने का आदेश करता है देखिये—

मुना जामा है कि हजारत  
 दयालु थे कि कोई उनके तमाचा भा  
 दूसरा गाछ हमकी तरफ कर देते, पे  
 हिंसा का उपदेश द सकते हैं ? कदा

मौलाना हुसैनबीन अलीनल-एक  
 बननामून हर्म यकीन दिलाते हैं कि वे  
 थे । उनका कथन है कि सुदा ताला की या

(१) अगर तू दूसरे जानवरों पर रह  
 तो तेरे पर मेरी रहम नजर होगी ।

(२) अपने पदन को रहम-दया की पौशा  
 मुखरत बनाने की जरूरत है ।



(६) अपन आधोनों की हर हमेशां फिक्र रखना  
जाराय, जिनको दिल दुःख-दर्द और अफसोस से  
भीड़व हों, उन पर दया भाव अवश्य रहना चाहिये ।

(७) अगर तू दूसरे पर क्षमा करेगा तो तुम्हको भी  
क्षमा प्रती जायगी; जिससे तेरे लिये अदृश्य स्थान  
राज का दरवाजा खुला हो जायगा ।

अगर मेरी रहम की तुम्हें चाहना हो तो तू दूसरे  
पर रहम नजर रख ! मुमलमानों में जो उड़े उड़े अलिप्त  
पाजिल हो गये हैं, उनमें भी दया को अपनाया है, उन  
में अपनी कविताओं में अन्ध्रा प्रकाश डाला है :—

✽ इस्लामी मजहब के फरमान ✽

इस्लामी मजहब फरमावे ।  
घीटो को नहीं मारो ॥  
दतुघन हित नित हरेष्टुच्छ की ।  
ढालो को न पिदारो ॥ १ ॥  
रोजे अरु रमजान ईद दिन ।  
दारु मांस स्त्री सोचत ॥



रुचे दान कभी नहीं सेवत ।  
 हराम गिनी व्यागत ॥ २ ॥  
 पेगम्बर साहब का हुक्म है ।  
 रहम रहमों सष जो पर ॥  
 रहम मयी सा हो रहीमान ।  
 रष मालिक, गरीबपरवर ॥ ३ ॥  
 पीर आलिय जो जा हुये हैं ।  
 ये सय आमिय स्यासी ॥  
 तष थकर को कुरमानो का ।  
 हुक्म क्या करत सुभागी ॥ ४ ॥  
 साहब एउरत अलो परीफें ।  
 मिसरा कहते हैं आनर ॥  
 पशु पत्तो क पेद पीर म ।  
 कभी कपर नृ ना कर ॥ ५ ॥  
 सुवक्त गिन शिकार को अन्दर ।  
 रहम तिरनो पर लाया ॥  
 अल्लाह ने उमे उमो रहम मे ।  
 बादशाह धन चाया ॥ ६ ॥  
 धर्म शास्त्र मे बहुत तरे हैं ।  
 ऐमे वधन तथापि ॥

ये रहम दिल करके कोई ।  
 मारन जोव अथापि ॥ ७ ॥  
 कवि कत है सुनिधे गुनेजन ।  
 धर्म वचन सरह कर ॥  
 कूल जीवा का जान बचाओ ।  
 रहम हमेशा रख कर ॥ ८ ॥



रहम जो करता है बदला, रहम का वह पायगा ।  
 जुल्म करता है तो बदला, जुल्म का मिल जायगा ॥  
 रहम जालिम पर कर गर पाक खुल आलामीन ।  
 जुल्म फिर मजलूम के हक में दूरा हो जायगा रहम ॥ १ ॥  
 पक्ष दे अपना गुन्हा हक पर, नहीं हकूल इषाद ।  
 यह कहा किसने तुम्हें जालिम भी बग़्ना जायगा ॥  
 माफ तो बाह में करें हक, शीर्कसा जुल्म न आजीम ।  
 तमगर यों का वह, धर्यों तो धर्या जायगा रहम ॥ २ ॥  
 जुल्म का ताजेर राह साको जमा राह सान है ।  
 पेंड़ बबुलों के बोकर, आम क्यों कर खायगा ॥  
 नकी पे मजलूम कु जालिम, कि दे दावर जर ।  
 बब गुनाह मजलूम हक, जालिम के सर उठ जायगा रहम ॥

शीघ्रता है देख कर क्यूँ, गैर की बद चाल तू ।  
 चोर चोरी गो करो, तो एक दिन एकट्ठा जायगा ॥  
 अहले दिल है ना किसी को, तू दिल आजारी न कर ।  
 याद रख मेरी नसीहत, बरना तू पछनायगा रहम ॥  
 माला ज़रके जोर पर ये, निखपतों की धरोमनी ।  
 पाय मुहकों माल सय इस जा पड़ा रह जायगा ॥  
 इम पड़कर मोलगी, जुल्मों दगा जाहज दिया ।  
 क्या मेरे मुँह फिताबों मे, खुदा ड। जायगा रहम ॥२॥  
 साँप पिच्छु की रिफाजत, ये गुन्हा इन्शान को ।  
 जहर खिल चाता है वह, झूठ धर्म कह लायगा ॥  
 हैं मियाँ मजलूम करते, एक अदा इन्मानियत ।  
 क्या दरिदों को नसीहत, का असर हो जायगा रहम ॥



जुल्म करना छाड़ दे । जालीम खुदा क वास्ते ॥  
 है यह हरकत ना खा । अहले वफा क वास्ते जुल्म ॥१॥  
 है बनाए सय उसी के । जिसने तुझे पैदा किया ॥  
 क्यों सताता है किमी को । दादियों के वास्ते जुल्म ॥२॥  
 होगी खुद गरजी भला इमम की बड़कर और क्या ॥

जान लेता और का । अपने मजा के वास्ते जुलम ॥३॥  
 काट कर थोरों की गरदन । खैर अपनी म।गता ॥  
 दे जगह इन्माफ को । दिल में खुदा के वास्ते जुलम ॥४॥  
 चन्द रोजा जिन्दगी तन । है यह पानी का बुलबुला ॥  
 वामा चाह बनता है क्यों ? सुजरोम सजाके वास्ते जु०  
 कर भला होगा भला । नेकी का बदला नेक है ॥  
 मत सत। हरगीज किसी को । हाजत रफा के वास्ते जु०  
 कर अदा अपने फरायज । होने वाली शाम है ॥  
 मत मरे मरदूद क्यों ? नाजो अदा के वास्ते जु० ॥७॥  
 भूल कर मालिक को फिरता । दख दर बलदेव क्यों ॥  
 जान देता बेहया बस्ले मूता के वास्ते जुलम ॥८॥



जुलम कर करके जलीलों को जलाते न चलो ।  
 दूरो गदन पै गरीबों के चलाते न चलो ॥  
 नहीं बहने का हमेशा है यह हुस्ने दरिया ।  
 यदी को धाज से बहुतों को बहाते न चलो ॥१॥  
 दौर दौरा मदा रहना न किसी का साह्य ।  
 सितम समशेर से आलम को सगाते न चलो ॥२॥

चंद रोजा है इस दुनिया में जिन्दगी जिस पर ।  
 निशाने की का जमाने में मिटाते न चला ॥  
 खुश का खोफ करो कुछ भी ता दि ॥ मे धारो ।  
 इशक से खाक में बन्दों को मिलाने न चलो ॥३॥  
 अचला मालिक ने किया आपको हुस्ने दौलत ।  
 गजब की चाल से गरदु का हिलाते न चलो ॥  
 वक्त बदल अथ जाता है कमालो ने को ।  
 खाहिसे नफस में जिन्दगी को गवाते न चलो ॥४॥

उपर्युक्त कविताएँ से आपसी बोध हा गया हागा कि  
 महमदन धर्म में दया की कितना ऊँचा स्थान है, आशा  
 है मुस्लिमान भाई और अन्य जनता इस पर गौर कर  
 आहसा के भक्त बनकर उससे लाभ उठावें

इतना ही नहीं इंग्लिस्तान में निवास करने वाले  
 लोगों ने भी जोरदया की अच्छे दम से स्वीकार की है,  
 यद्यपि वे अधिक तर हिंसक हैं, तपि उनमें कई समझ-  
 दार लोग बड़े धर्मनिष्ठ हैं, उनके सद् विचारों की घातक  
 लॉगफेलो की निमित्त निम्नाद्धित एक कविता पढ़िये—

Turn turn thy hasty foot aside  
 Nor crush that helpless worm  
 The frame thy scornfull thoughts deride  
 From God received its form (1)

The common lord of all that move  
 From whom thy being flowed  
 A portion of his boundless love  
 On that poor worm be stowed (2)  
 The sun the moon the star he made  
 To all his creatures free  
 And spread over earth the grassy blade  
 For worm as well as thee (3)

Let them enjoy their little day  
 Their humble bless receive  
 Oh ! do not lightly take away  
 The life thou caust, not give (4)

(Long fellow)

भावार्थ—ऐ चलने वाले ! तेरा फुरतिळा पेर  
 पर तरफ हटा, उस असहायक मीढे को न कुचल, जिस  
 शक्ल पर तेरे घृणित रयाल होते हैं, वह शक्ल भी पर

मात्मा ॥ प्राप्त हुई है । १ तमाम प्राणियों का स्वाधी (परमात्मा) जिससे कि नरी आत्मा भी हुई है, उसने अपने अपार प्यार का हिस्सा उस बनारे कीड़े को भी दिया है । उसने सूर्य, चन्द्र और तारे बनाये हैं और अपने तमाम प्राणियों को आज्ञा किये हैं तथा पृथ्वी पर दरी सबजी फैलाई है, कारण कि उनके लिए त आर कीड़ा बराबर है । २ उन पेड़ों का उनक थोड़े से दिन आनन्द पूर्वक रस करन, और उनका थाड़ा सुख उन्हें प्राप्त करने द, भरे । और जिस जान को न नही द सफा, उसे महज ही मत ल । ४

(लॉग फेलो)

इस पोथरी में यह मिट्ट होता है कि युरोपियन भी कितने न्यालु दाने हैं क्या क्रिश्चियन भाई उससे रोषपाठ शीख कर हिंसा का त्याग करेंगे ? आशा की जाती है कि जरूर अहिंसक बनेंगे ।

सगर्भा हिरणी के शिकार के महत्पाप के कारण मगधाधीश्वर महाराजा श्रेणिक को नरक में जाना पडा, यद्यपि वे पोछे से बड़े भर्मात्मा हो गए थे फिर भी कृत पाप भोगने के लिए एक बार जाना पडा, तो क्या कर्म

राज अन्य हिसक शिकायियों का आड देगा ? हरगीज नहीं ! हिसा से मुक्त प्राणी दबिक सुख को पाता करते हैं । कहा गया है कि—

सर्व हिसा निवृत्ता ये । ये च सर्व सहा नराः ॥  
सर्वथाश्रय भूताश्च । ते नराः स्वर्गगामिनः ॥१॥

भावार्थ—जो मानव सर्व हिसा से मुक्त हैं और सर्व सहन करने वाले हैं तथा सब के आधार भूत हैं, वे मनुष्य स्वर्गगामी हैं ।

यस तो निश्चय हुआ कि “आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति स पण्डितः” अर्थात् तमाम आत्माओं में अपनी आत्मा के तुल्य जो देखता है वह पण्डित है; अर्थात् न्याय से शोषामुखारिति, राकी के सर भूर्त्त हैं, यह अर्थ सिद्ध होता है ।

इसको समझने के लिए सबसे सरल न्याय यह है कि अपने थोड़े चपेटा चढ़ादे या हन्टरों से पीटे वा प्राण लेले तो कितना कष्ट होता है, उस ठीक उसी तरह प्रत्येक



माणी को होना है, इसलिये शिकारा मि किसी तरह भी हिंसा का सर्वथा त्याग होना चाहिये। महात्मा गांधी के क्रमानुसार अहिंसा का युद्ध भारत में भारी जोरों से चल रहा है, उसके अन्त स्थल में एक अनोखा प्रकाश है, जिसका जानने वाले स्वरूप मर्यादा में हैं। अहिंसा का पूर्ण तावा करने वाले जैन भाई और इतर अधिसक धर्म के उपासक जिस स्थान पर खड़े हैं, उसे जरा मोरों समझें और देश की अहिंसक सेवा में जुट जाय यह ऐच्छनीय है।

उपर से मारे प्लाट को वाँचन से आपका मालूम हो गया होगा कि शिकार खेचना कितना घातक व्यवसन है, दयादेरी का साम्राज्य समूल नष्ट करने वाला है, अतः धार्मिक नैतिक और शिष्ट परंपरा से भी यह सम्पूर्णतः त्याग है, आप यदि शिकारी हों तो परमात्मा की माझी से आज ही शिकार खलना त्याग कर अपना कल्याण कर और अन्य को समझा कर त्याग कराने में प्रयत्नशील बनें।

## ❀ छद्म व्यसन चोरी ❀

डाका डाल कर, ग्वान पाड कर, खीसा काट कर, गांठ छोड कर, उठाईगिरी, से, देखते या पोशीदा आदि नरीकों से अल्प मूल्य या बहुमूल्य जीवधारी वा अजीव वस्तु मालिक को आज्ञा बिना ले लेना 'चोरी' (Theft) कही जाती है।

चोर लोग यह समझते होंगे कि मुफ्त का माल ला कर पौज मजा उठावेंगे और शायद ऐसा करते होंगे, पर मालूम होने ही सतर्क पुलिस उमरे पीछे घूमा करती है और आखिर पता लगा कर उसे हिरासत में ले लेती है, काठ में धर देती है, मुकदमा चलता है और उसे छः मास, वर्ष भर, या दो पांच वर्ष जेल में रन्द कर दिया जाता है, वहा उससे पानी खींचने का, बाग साफ करने का, लकड़ी काटने का, गट्टी फोडने का, सड़क कूटने का चक्की चलाने का, रोक्का उठाने का और ऐसे अनेक कठिन काम कराए जाते हैं, और वक्तन-फवक्तन रेंते लगाई जाती हैं, पेरों में सांकलवाली या डडेवाली

पेड़ियाँ पहनाई हुई होने से भाग नहीं सकता, दौड़ नहा सकता, जम्दो और आराम से चल नहीं सकता, वह वहाँ बड़े कष्ट से दिन गुजारता है, उस वक्त संभवतः यह सोचता होगा कि अब ऐसा कभी न करूँगा, पर जेल से छुटने के बाद फिर वही बात, इस तरह नैन्दनीय जीवन वह पूरा करता है ।

चोरी का माल घर में रह नहीं सकता, भयभीत होने से आराम भी नहीं पा सकता, और आखिर किसी तरह चोरी का माल होला की तरह नाश हो जाता है ।

चोरी कर होरी घरी । भई छिनक में छार ।

तुलसी माल हराम को । जात न लागे चार ॥१॥

चोरी करने वाला चोर, उसका सलाहकार, सहायक और चोरी का माल मोच लेने वाला या सम्भालने वाला, सब गुन्हेगार होते हैं, उन सबों को सजा होती है, सब पाप की आचरणा करने वाले पापी समझे जाते जाते हैं—धन, वस्त्र, जेवर, सुवर्ण, रजत, वरतन, बिस्तर, लकड़ी, लत्ता, जूता, कागज, कलम, पुस्तक, शाक,

भाजी, फल फूल, अनाज, दूध, दही, घी, गुड़, शक्कर, आटा, दाल आदि समस्त अजीव पदार्थ और बालक, स्त्री, उट, घोड़ा, हाथी गाय, भैंस, बकरी, कुत्ता, तोता, मूतंग, मेना, दास, दामी इत्यादि ममग्र जीव पदार्थों की छाटी या बड़ी किसी जिसमें कोई चोरी इज्जत की बिगाड़ने वाली है, पानिशन नाश करने वाली है, जेल में पहुँचाने वाली है और कठिन यातनाएँ देने वाली है, अन्तिम दुर्गति को पहुँचाने वाली होती है।

यों तो ससार भर में आजन्म चोरी से कोई नहीं बचा होगा, ऐसा प्रतीत होता है और वास्तव में ऐसा हो सकता है, इस पर एक सुन्दर दृष्टान्त दिवाते हैं—

किसी एक नगर के राजा ने चोरी के अपराध में एक चोर को फाँसी का हुक्म दे दिया, समय के पहिन्चे चोर को पूछा गया तुम क्या चाहते हो ? उसने कहा— श्री दरबार के दर्जन करने में अभिलाषा है, सेवकों ने आज्ञा प्राप्त कर उसे राजा के पास पहुँचा दिया—इस वक्त बड़्यों ने खयाल किया हागा कि यह माँकी माँगेगा,

लाचारी करेगा, सुशामद करेगा, दया की भिक्षा मागेगा, पर ऐसा कुछ न हुआ—राजा ने पूछा क्या चाहता है ? उसने कहा—हुजूर ! मैं अपने अपक्रुशों से मरता हूँ, इसका तो मुझे कुछ दुःख नहीं है, परन्तु माते दम दिल में मात्र एक खटक रह जाता है, यह यह कि—सोना उत्पन्न करने की खेती मैं जानता हूँ, मैं चाहता हूँ कि किसी को शिखला कर मरूँ तो ठीक है, यह बात सुनकर राजा सुश-सुश हो गया, और फरमाया कि यह खेती मुझे शिखा दे, उसने कहा—अमीन विदारण कराकर नवीन खेत तैयार करारिये और खास मिट्टी डाल कर कम्पनीट (पूरा) करारिये, फिर उसमें सुवर्ण बीज बोए जायेंगे उससे मनोरम सोना पैदा हो जायगा । राजा ने फौसी का हुक्म स्थगित (Postpone) किया, और तैयारी करने की आज्ञा दी, धक्काकार काम चला, खेत तैयार हो गये । राजा, प्रधान मण्डल, मेनापति, कर्मचारी सेठ, साहुकार और मजानन के अगणित लोग उस नवीन खेतों के सामने विशाल मैदान में पहुँचे, चोर भी वहाँ पहुँच गया, देखिये अब वहाँ क्या मज़ा आता है—

चोर मयरे बीच में खड़ा हो गया, हजारों आँखें उसको निहालने लगी, उसने अपने स्वीसे में से पीज निकाले, थोड़ी में लेकर उठे गौर से देखने लगा, महीन महीन फाले बीज थे, जगली घास के बीजों की तरह नजर आते थे, मुँह उंदर फिरे खोली, इस तरह तीन बार किया, आखिर राजा साइब ने पूछा—क्या सोच रहा है ! उसने कहा—मेरे नसीब को रो रहा हूँ, नृपेन्द्र ने कहा—क्या जान है ? उड़ी महनत में मैंने यह चिया जीखी, परन्तु मैं चोरी करता हूँ इससे ये पीज मेरे बोए हुए उग नहीं सकते, निम्नने कभी चोरी न की हो वह रो दे तो सोना ही सोना हो जायगा, चारों तरफ निगाह डालो, पर कोई हिम्मत करके आगे न बढ़ा, वहाँ बड़े बड़े आदमियों को पूछा गया, मगर किसी की हिम्मत न हुई, आखिर लाचार होकर चोर ने नरेश को कहा—“जूर अर तो आप श्री रो ही पीज बोना पड़ेगा, राजा सा० ने सोचा “छोटी-छोटी चोरियों तो मुझ से भी बनी हैं” और कह दिया भाई ! मैं नहीं वा सकता, चोरी से मुक्त मैं भी नहीं हूँ, चोर ने निवेदन किया—

महाराज ये हमारी ओग चोर हैं, उनकी कुछ सजा नहीं और मुझको फाँसी की आशा ? राजा मा० निरुत्तर गये और उसको फाँसी की सजा पाप कर दी ।

इससे यह साधित हुआ कि ममार में मर चोर है, पर यहाँ उस चोरी का निषेध किया जा रहा है जिसका राज दण्ड और लोग भण्डे यानी राजा सजा से और लोग निन्दा करें ।

साहित्य चोरी भी एक जुबान चोरी है, दूसरे की बनाई हुई वस्तु पर अपना या दूसर का नाम लगा देना, ऐसी ही चिन्ता कर दूसर नाम लिखा जाता, कप और मुट्ठी हीन, नामधारी का गुनाह तो यह काम करना ही है, पर त्यागी नाम धरने वाले साधुजन भी ऐसा अकल्प करते नज़र आते हैं ।

चोरी करने वाला चोर हिसक-व्यभिचागे-घातकी और निर्दयादि अनेक दुष्ट कर्म करने लग जाता है, पशु हत्या, बाघहत्या, खीरहत्या, राजहत्या, अपोहत्यादि सब निमंकोप करने लगता है, दया और प्रत्यक्ष भो

पानो उसके जीवन में से ही समूल नष्ट होगये मालूम होते हैं ।

चोर लोग कदाचित् यह समझते हैं कि चोरी के धन में स थोड़ा उन सुकृत में लगाकर पापों से मुक्त हो जायेंगे, मगर ऐसा कभी न हो सकेगा, डकीला अनाज जिस तरह अडान में नहीं उग सकता, उस तरह चोरी का अन्याई पैसा धर्म क्षेत्र में नहीं उग सकता, यानी फल-फट नहीं हो सकता ।

-मा-बाप की लापरवाही से बचपन में ही बच्चे चोरी करना शीख जाते हैं, घर में पैसा-वस्त्र-भान्न-अनाजादि चुरा कर ले जाते हैं, मां बापों को मालूम हो जाने पर या किसी की शिकायत पर 'बच्चा है बच्चा' यह कह कर टाल देते हैं, इससे परिणाम यह आता है कि बड़ा होने पर दूसरों के वहाँ चोरी करता है और समय पर एक बड़ा डाकू बन कर डाका डालता है; इस-लिये माँ बापों को चाहिए कि वे बच्चों को पहिले से कब्ज में रखें ।

चोरों को यह मद्दा सन्देह बना रहता है कि किसी



जिन में अस्वस्थ पकड़ा जाऊगा और यही दुर्लगा होगी, उससे खाना पीना पहनना ओढ़ना मैं जरा भी लुत्फ नहीं आता, रात दिन कपेता धटकता रहता है, चित्त पर ग्लानी रहती है, और अन्न में चट्टी होता है, इसमें भारी परेशानी ठानो पड़ती है ।

धर्म शास्त्र में ऐसे को माण का प्रतीक समझ कर स्फारद्वयों माण मान लिया है कि माणों के नाश से जो दुःख होता है; यही धन के अपहरण से हो जाता है, इसलिये अहिंसा यादों को चोरी का त्याग करना चाहिए ।

चारी का उत्कृष्टत त्याग करने वाला आर सत्य के मार्ग को समझने वाला महावीर शामन में एक आश्चर्य प्रेरित किया था—करीब दस हजार रुपये पछिले भगवान् महावीर का परमोपामक पोणविया नाम का आश्चर्य निरन्तर सामायिक ( समान भाव प्राप्त करने का एक धर्मानुष्ठान ) किया करता था, वह तो घड़ी (४८ मिनिट) एकग्र चित्त बन जाता था, एक दिन सामायिक में चित्त स्थिर न हुआ, बहुत प्रयत्न करने पर भी असफलता रही,

क्रिया से निवृत्त होकर अपनी पत्नी के पाम-पहुँचा, मलिन मुख देखकर उसने प्रह्ला - आज आप उदास क्यों हैं ? हमने सामायिक अनुष्ठान बिगड़ जाने का जिक्र किया और यह कहा कि अपनी कोड़ भारी भूल हो गई है, परस्पर शिष्टाचार से काफी विचार किया, आखिर स्त्री ने कहा - स्वामिन ! कल में पटोशन के यहाँ अग्नि होने गई थी, जल्लों के पारजूद उमड़ी ने कण्डे में आग लाकर चूल्हा सिझाया और भोजन बनाकर आपको जीमाया, उससे गढ़ उड़ चुटी हो तो मैं नहीं कह सकती, पोणमिया ने कहा-बिलकुल ठीक है यही हुआ, बिना पूछे खाने का डुकुड़ा लेने का तुम्हें क्या हक था ? यह चोरी हुई और सारे भोजन में उसका असर पहुँच गया तथा भोजन का अक्स मन पर पड़ा और इस ही से चित्त बाबादोल हो गया, प्रयत्न करने पर भी स्थिर न हुआ आइन्दा पूरा ध्यान रखना, ननमस्तक हो 'उमने' स्वीकार किया-देखिये चोरी का मच्चा और पर्तका त्याग इसको कहते हैं ।

कोई भी हानी पुरुष चोरी को अच्छा नहीं समझता,

उसमें सुख नहीं मानता, इससे नितान्त दुःख और दुर्गति ही प्राप्त होती है, यह उपर की व्याख्या से आपको ज्ञात हुवा होगा और निम्नलिखित श्लोक से भी आपकी विशेष शोध होगा—

चोरो दुःखमुपैति नारकसमं मन्योऽपि तत् सन्निधे  
शुष्के प्रज्वलिते हिंसादमपि किं नो बन्धिना दह्यते ॥

सद्योलुण्ठन सद्यदग्ध चरम ग्रामेऽग्नितप्त प्रजा ।  
मद्योत्पत्ति, भवेत्समं सगरजे किं किं भले भेतथा ॥१॥

भावार्थ—चोरी करने वाला नारकीय दुःखको भोगता है एवं उसके पास रहने वाले मनुष्य भी नरक के दुःखों को भोगते हैं। जैसे मूखे काष्ठ के भाध गोली लकड़ों भी जल जाती है, दुराचारी सगर के पुत्रों के मद्योन्मत्त हो जाने पर उनकी प्रजा को भी अनेक यातनाओं का सामना करना पड़ा ।

चोर लोग अपना धन मोटा करके कुछ दिन सुश्रुषा रहने लगे, पर अतिथ तो वही बनता है, जो ऊपर

कटा गया है, समझदारों ने तो यह घोषणा कर दी है कि भूखे मरना अच्छा, मगर चोरी करना बुरा, इस लिए उस दुष्ट व्यसन को कभी नज़ीर न आने दें और चोरों के सम्पर्क में भी कदापि न रहें—

यदि आप छोटी या बड़ी कोई तरह की चोरी जादिर या छिप कर करते हों तो उसे तत्काल त्याग दें इसमें मसार में आप पर विश्वास जमेगा, और सब्जी रुमाई की नीति आपके कण्ठ में बरमाला ढालेगी ।



## ❀ सातवाँ व्यसन पर स्त्री ❀

सधवा विधवा कुँवारी पासगान या नातरेल सब पर स्त्रियाँ हैं, मतलब कि पँचों की साक्षी से विवाहित निज पति को छोड़ कर इतर सब पर स्त्रियाँ में शुमार हैं इस व्यसन का भगसद परस्त्रि गमन से है, इस ही तरह स्त्री के लिये सब प्रकार के पुरुष समझ लेना ।

पर स्त्री के सेवन से क्या क्या नुकसान होते है, वे अर क्रमश दिखाने का प्रयत्न करते हैं—

सब से पहिले तो परस्त्री भोगी को यह समझना चाहिए कि कोई पुरुष मेरी स्त्री पर घुरी निगाह डाले या बाधविनोद करे अथवा काम क्रीडा करे और मुझे मालूम हो जाय तो मैं क्या विचार करूँ ? क्या उपाय सोचूँ ?

† परस्त्री में मरत मरतानों का कहना है कि क्या और विधवा परस्त्री में नहीं गिने जा सकते, श्रुति के दोनाँ अतिरिक्ता हैं,इच्छानिप मात्र सधवा ही परस्त्री में गिनना चाहिये उनम मेरा नम्र निवेदन है कि पर स्त्री का पति या स्वामी क साथ सम्बध नहीं है अपनी विवाहित स्त्री क अतिरिक्त समान अन्य 'पर स्त्री' मानी जाता है ।

और किस तरह प्रतिकार करे ? उस वही सब ठीक पर-  
स्त्री के पति को भी होता है, मालूम होते ही वह क्रोध से  
उपमर्श उठता है, उसके नाश का विचार करता है, नाना  
उपाय सोचकर उसकी परम्पन कर देता है या माण  
लेकर ही शान्ति का दम भरता है, कितना लाभ हुआ ?  
समझ में आ गया ? अब आगे देखिये—

यदि आप व्यभिचारी हैं तो आपकी देवी भी व्य-  
भिचारणी होने की सम्भावना है, वह यह सोचेगी कि  
मुझसे छोटकर मेरा पति अन्यत्र मोज मजा करता फिरता  
ये तो मैं भी स्वतन्त्र हूँ, अनेक जगह घूमा करूँ, मेरा पति  
जब पत्नीव्रत नहीं पालता है, तब मुझे पतिव्रत पालने  
की क्या जरूरत है ? इस तरह खुद की औरत भी  
व्यभिचारणी बन जाती है, दोनों का खराब चाल चलन  
( Loose character ) देखकर उनकी सन्तान भी बिगड़  
जाती है, फिर क्रमशः सारा ही घाण बिगड़  
जाता है ।

“कामातुराणां न भयं न लज्जा” व्यभिचारियों को  
भय और लज्जा नहीं होती, यह सिद्धान्त भी सोलह

आना मत्त है, काफी पुरुष काम उम्नि के लिये रुँमे भी खनरनाक स्थान पर चला जाता है, मार्ग का भय उमपे जरा भी असर नहीं करता, लज्जा का त्रिगला तो स्पष्ट नजर आना है, कोह जाने या देखे या रुँमे, या फटकारे अथवा ठोर पीट करे तो भी शय नहीं आती—कहा है—

शर्म को भी घटा पर, शर्म आय हैं ॥

जो वे शर्म लो, के न शर्माय हैं ॥ १ ॥

यह तो टोपक की तरह स्पष्ट है कि पर स्त्री का मेहनत उचिष्ट ( भूटा छँटा ) भोजन के बराबर है, या आपको मालूम है कि भूटा भोजन का कौन अधिकारी है ? एँटा भोजन प्रायः चण्डाल या मगते—भिरयारी, खाया करते है, तब सोचिये कि मल मृत्रादि दुर्गन्धित पदार्थों में भरी हुई उचिष्ट स्त्री को मेहनत करने में क्या पदवी मिलनी चाहिये ? सहसा यह मुख में निकल जायगा कि 'महाचण्डाल और महा मगता; उसे कहना चाहिये, देखा जनार ! कितनी बड़ी उपाधि में भूषित किया जाता है ।

पर स्त्री मेहनत में चारी और अन्याई दोनों दोष लगत

है, मालिक के बिना द्रुक्म स्त्री ग्रहण करना चोरी हुई और व्यभिचारी तो प्रत्यक्ष है ही, संसार में सब से अधिक निन्दा पात्र ये दो ही वस्तुएँ हैं—

लाज जगत में श्रेय बात की, चोरी और अन्याई ॥  
इनको सेवन करने वाले, केवल दुर्गति पाई ॥ १ ॥  
लाज घटे तुझ कुल तणी, घटे ताहक ज्ञान ॥  
आयुष ने चेतन घटे, घटे जगत में मान ॥ २ ॥

पर स्त्री पर राजा रावण की कथा दुनिया में मशहूर है। जैन हिन्दुओं का तो शायद बन्चा बन्चा जानता होगा, दशहरे में रावण की भागी कदर्यना की जाती है, इससे इस कथा की विशेष प्रख्याति हो गई है—

करीब ग्यारह लाख वर्ष पहिले बीसवें तीर्थंकर भगवान् मुनि सुव्रतस्वामी के शासन काल में राजा रावण ने न्यायशील रामचन्द्र नृपेन्द्र की सती सीता का अपहरण किया था, उसने उसे काफी ममकाया था, पर उसके साथ फोड़ बेजासा कार्रवाही नहीं की गई— न जबरन किया गया न कूचेष्टाएँ की गईं, यहाँ तक की



राम छूया भी नहीं गया, तथापि पर स्त्री हरण मात्र के शेष को लेकर गान्धीक कृत, तुलसी कृत, जैन रामायण और रामचरितादि में रावण को काफी भद्दा उड़ाई गई है और पीछे में भी जिससे हाथ बल्ले चढ़ी उसने पूरी किल्ली उड़ाई, आज तक भी रावण को मारने की इर्दगिरी आगल गोपाल से की जाती है, दशहर के दिन हर एक कहते हैं—‘चंगे रावण मारया चाला’—पर स्त्री के अपहरण मात्र से रावण को इस इंदर दुर्दशा हुई तो परस्त्री भोगी के लिए क्या करना चाहिए और उससे लिए क्या भिगा जाना चाहिए, इसका इन्साफ करना में बाचकों पर छोड़ देता हूँ सच्चा न्याय तौल कर लजमे-ट (—फैमला ) देना ।

बादशाह अलाउद्दीन खिलजी ने महाराणा भीमसेन की भार्या पद्मिनी में आसक्त होकर उसको प्राप्त करने के लिए कितना भारी युद्ध किया, यह चित्तोडगढ़ के इतिहास से मालूम होता है, एक उक्त तो पद्मिनी बादशाह को चकमा देकर अपने पति को उड़ा लाई और बाद जब अपनी रक्षा का कोई उपाय नहीं देखा तो उसने

प्राण विसर्जन कर दिये, कहने की गरज यह है कि पर  
स्त्री के पिपासु वादशाह ने कितना अनर्थ किया ।

गौतम ऋषि की स्त्री अदल्या में आसक्त इन्द्र को  
ऋषि के शाप में सहस्र भगी ( हजार भग योनी वाला )  
होना पड़ा—धात की खण्ड के भरत में रहने वाला  
पद्मनाभ राजा ने नागद के मुख से सुनी हुई पाण्डवों  
की स्त्री द्रुपदी में आसक्त होकर देव द्वारा उसका अप  
हरण कराया, इससे श्री कृष्ण ने उसकी भारी दुर्दशा  
की, सति द्रुपदी सुरक्षित रही और राजा व्यर्थ कलरु  
में कलकित हुवा—गुरु स्त्री ने सग में चन्द्रमा कलकित  
होकर क्षय दशा को प्राप्त हुवा । कहा गया है—

मृदः परस्त्रियमुपेत्य कुवाक्यबध—

दण्डापकीर्तिमृति दुर्गति दुःखपात्रम् ॥

न्याह ब्रह्मराजयुवतिरतिदोर्घ पाप—

लक्ष्मन्तयाविब विधोर्गुस्तन्पगस्य ॥ १ ॥

भावार्थ—मृग्वे पुरुष पर स्त्री को प्राप्त करने दुर्वचन-  
वचन दण्ड प्रहार-अपकीर्ति मरण और दुर्गत्यादि दुःख

का भाजन बनता है, गुरुपत्नी के सग से चन्द्रमा कलकित होकर क्षय का प्राप्त हुआ। गौतम ऋषि भी पत्नी अद्वय्या पर आसक्त होकर ऋषि के शाप के इन्द्र वारण सहस्र भग बाला हो गया।

श्रीपाल कुमार की स्त्रिया में आसक्त बन कर पापी धवल ने कुमार की समुद्र में डाला, उनको मारने और मराने के अनेक उपाय किये, पर आखिर अपनी कटारा से स्वयं पर कर सातवीं नरक में गया और जगत में भारी निन्तित हुआ।

पर स्त्री का भागी सदा चिन्तित रहता है, इससे उसका शरीर दिन प्रति दिन मूखता जाता है। सच है। चिन्ता को डाकिन और चिता की उपादा दी गई है—  
 चिन्ता डाकिन मन धसी, छुट छुट लोही व्याप ॥  
 रति प्ररति कर मधरे, तोला तोला जाया ॥ १ ॥  
 चिन्ता चिता का एक रस, इसमें अन्तर येह ॥  
 चिन्ता जलावे मृतक जन, चिन्ता जीवित देह ॥ २ ॥

पर स्त्री का समोगी इनकी अधाधुधी चलाता है कि व्रत नियम पर्व तपस्या का सहज ही खण्डन कर देता

है, उमरे दारण फल की जरा भी चिन्ता नहीं करता वह सब के आँख में धूल डाल कर काम करना चाहता है, सब अन्धे हैं, कोई कुछ नहीं देखता और न जानता है, इस प्रकार भोंकी की तरह काम किया करता है, घास्विर पोल के ढोल जब बजने लगते हैं, तब घरघाता है और दृष्टी तिनका पकड़ने की तरह अपना बचाव करता है और दूसरे पर दोष मढ़ने का भरसक प्रयत्न करता है, पर अन्त में कुदरत उसको फटका मारती है, उससे वह नालायक मिट्ट होकर ठड़ा पड़ जाता है।

• कामदेव को नमस्कार है, कहाँ तक कहा जाय राजकुल जैसी महासती को देख कर रथनेमि चलचित हो गये और केली क्रीडा की याचना की, महासती ने सपदेश का इन्जकशन ( पिचकारी ) लगाकर शान्त किये।

अब तक तो हमने पर स्त्री गमन पर ही व्याख्या की, पर अब पर पुरुष सेवी स्त्रियों के जीवन पर जरा दृष्टिपात करते हैं—

१. आपको मालूम तो होगा ही कि भर्तृहरि ने फकीरी

यों पागल का ? अपनी तरफ से व्यभिचार म  
उकसा कर पाग धारण किया, इन्हींके इस तरह बना  
कि किसी ने महाशय भर्तृहरि को अपराध में लिखा  
उसने अत्यन्त मेघनाथ अपनी माणिक्यारी लिखा की है  
दिया उसने मेघनाथ अपने तार पुत्र को दिया, उसने अपनी  
अप मेघनाथी बलागती बना का दिया, उसने राजा धर्म  
हरी की नज़र कर लिया, इस पर राजा गाहवन इन्द्रादरी  
( पूजादि ) की, अपराध का गाहा रहस्य गुप्त गया  
महाशय के उस वक्त के ये उद्गार हैं—

या निम्नगामि समम मयि सा विरसा ।

साप्यन्यमिच्छन्ति ज्ञा सज्जनोऽन्य मयि ॥

अस्मत्कृते न परितुष्यति काचिदन्या ।

भिष्णु ताश्च तथ मदनश्च इमाश्च माध ॥१॥

भावार्थ—जिसकी ( पिता स्त्री की ) मैं निश्चय  
रिक्ता करता हूँ ( अर्थात् मेघ पूर्वक चाहता हूँ ) वह  
मेरे से विरक्त है ( मुझे नहीं चाहती ) वह अन्य पुरुष  
को इच्छती है, और वह अन्य में ( स्त्री में ) आसक्त है,  
तथा वह अन्य स्त्री मेरे लिए तुष्ट है यानी मुझे चाहती

हैं, इसलिए अधिकार हो उस रानी को, उस पुरुष को, कामदेव को उस स्त्री को, और मुझको ।

जिसके वशवर्ती होकर जनता अपने जीवन की इस प्रकार विदम्बित करती है, उस यह कहते हुए राज्य विलास छोड़ कर योगी बन गए ।

इसी तरह सुदर्शन सेठ पर आसक्त होकर कपिला और अमया रानी ने बड़ा हेरान किया आखिर छूली तक का मोँका आगया, पर सुदर्शन सेठ निश्चल रहा ।

राजा, महाराजा, सम्राट्, सेठ, साहूकार और अन्य बड़े बड़े घर की बहुतसी औरतें व्यभिचारणी होती हैं, ऐसा सुना जाता है—कोई प्रधान—कर्मचारी से तो कोई मुनीष गुमास्तों से तो कोई डाक्टर-वैद्यों से तो कोई नौकर चाकर से तो कोई दासियों के मार्फत अन्य जार पुरुषों से लगी रहती हैं, घर का धन खिला कर—बड़ा कर शील का दिवाला निकालती हैं, जो बराबरी के या बड़े भादमियों से पैसे जाय तो दून्य लेकर शील का निलाप शील देती हैं ।

छोटी कोम की और निर्धन स्त्रियों तो दहे चौक काम करती मात होती है, वे तो अन्न-वस्त्र म ही हर तरह तैयार हो जानी हैं कइ परित्राजिकाएँ, योगिनियाँ, साधवणियाँ और भिक्षुकाएँ अपनी वासना ठण परने के लिए बड़े बड़े त्यागियों का तिल हिला देती है और अपना काम बना लेती है ऐसा सुना जाता है यदि मृत्य हो तो १२ हो गई, मसार के लिए यह एक धोखे की दृष्टी साधित होगी, साधु क रेश में शयतान की मिसाल चरितार्थ होगी । वस अधम स्त्री के लिए इतना ही काफी है, इससे उल्टा ( पुरुष पन में ) समझ लेना ।

यहाँ तक किस्सा मृना गया है कि पर स्त्री गमन करने वाला मोतेली माता, काकी, मामि, भुया मौसी, की छडकी बहन और बहन, के स्थान पर बहन, भोजाई, माली इत्यादि निस्तेदार आंगठों को फँसाकर वह नीच पुरुष अपनी काम पिपासा पूरी करता है, इसमें जगत् में मुँह निस्थाने लायक तर्क रहता ।

जगत में व्यभिचार के वज्रद ( दलाल ) भी मौजूद है, पुरुष और स्त्रियों जाहिर या खानगी तोर पर दलाली

करते मालूम होते हैं, फिर चाहे वे राग से करें या लोभ से करें, मगर करते जरूर हैं ऐसे दुराचार के दलाल व्यभिचारी तो मायः होते ही हैं, पर भारी पाप का उपा-  
र्जन कर पापियों की गिनती में शुमार होते हैं ।

कितना विषम जमाना है, पुरुष स्त्रियों की कैसी वृत्तियों है, किस कदर ढोंग रच कर और लोगों को धोखा देकर अपना काम बनाया जाता है, यह समझदारों से और सर्तक मनुष्यों से अब छिपा नहीं है, ऐसे दुराचारी धर्म कर्म मर्म और गर्भसत्र खो बैठते हैं, कितना जुलूम ! कितना धोखा ! ! कितना अनाचार ! ! ! पर मात्मा रक्षा करे ।

उपरोक्त, वयान से आपको पता चल गया होगा कि इस व्यसन के सेवी की क्या दुर्दशा होती है, सभ्य ससार की दृष्टि से कितना नीचे गिर जाता है, ब्रह्मचर्य को खोकर अपनी शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक तमाम शक्तियाँ नष्ट कर देता है, इसलिए बौद्धों से निवेदन है कि आप छोटे या बड़े किसी भी रूप में इस व्यसन को सेवन करते हों तो शीघ्रातिशीघ्र त्याग कर अपना श्रेय करें ।



## ❀ उपमंहार ❀

उपरोक्त सातों व्यसनों की व्याख्या पाँचने से आपको ज्ञात होगया होगा कि इनके सेवन से मानव धर्म का किम बदर हास होता है—जुओं से धन का नाश, इज्जत आबरू का नाश और मानसिक बल का नाश हो जाता है, इससे सातों व्यसनों का सगी बन जाता है,—माँसा हारी क्रूर प्रकृति का बनकर अनर्थ करता है, अनेक रोगों का घर बन जाता है, इसमें उक्त और बुद्धि कमजोर हो जाती है—इराद खोर पागल सा बन जाता है, सभ्यता और शिष्टा गार तो मानो हवा खा जाते है, रक्त माँस और इष्टियाँ कमजोर हा जानी हैं; नया दिन और दिमाग बेकार हो जाते हैं—वेश्या गमन तो व्याधियों की खान है, वीर्य नाश होकर सारा शरीर बेकार बन जाता है, इससे लज्जा और मर्यादा विनाश हो जाती है, जगह जगह अनादर होता है—शिकारी तो निरअपराधी जीवों को मार कर स्वयं और मोक्ष का मानो बहिष्कार ( Boycott ) करता है, ऐसे लोग हत्यारों की गिनती

में गिने जाते हैं, इत्यारों का मुँह देखना भी पाप समझा जाता है, उसका सवरे मुँह देखने में आजाय तो रोटी नहीं मिलती, ऐसी समार की मान्यता है—चोरी करने से जेल में जाना होता है, वहाँ कड़े नियंत्रण में रह कर कड़ी मजूरी करनी पड़ती है, कोई अपने घर में नहीं आने देता, हिंसा—व्यभिचारादि दुष्ट कर्म इससे उत्पन्न होते हैं—पर स्त्री गमन तो प्रत्यक्ष लोकद्वय विरुद्ध है इत्य के सगी का तन, मन, धन, का नाश तो होता ही है, पर स्थान स्थान पर उसको अपमानपूर्ण फिटकाव दिया जाता है, इसके अनेकानेक शत्रु हो जाते हैं, चौदहवें रत्न का प्रयोग ( मार पीट ) तो होता ही है, पर यावत् मृत्यु तक नोबत गुजरती है ।

कहने का तात्पर्य यह है कि सातों व्यसनों का सेवन गृहस्थ नीति समाज नीति—राजनीति और धर्म नीति से विरुद्ध है इससे धर्म कर्म सब नाश होते हैं, मनुष्य मानव जीवन हार जाता है, इसलिए आपसे विनम्रता है कि अपने हित के लिए, सदाचार और सद-

विचार के स्वातिर, जीवन की उन्नति और विश्वास के  
 हतु इन व्यसनों का सर्वथा त्याग कर अपना भला कर  
 लेना चाहिये; यह मानव भव पारम्भार नहीं मिलेगा,  
 इसलिये सचेत होजाइये । समय भागा जा रहा है, बिजली  
 के झपकारे मोती पिराना हो तो पिरा लिये, इन  
 व्यसनों में से एक भी व्यसन यदि आपसे छूता हो तो  
 उसको जलाजली देकर प्रतिज्ञाबद्ध हो जाईय, इसमें  
 आपका महान् हित है और परम कल्याण है । . .



## : उपदेश :

महानुभायो ! यदि दुनिया में रह कर आपको अपनी उन्नति करना है, दृष्टित जीवी बनना है, योग्यता प्राप्त करना है, सेवा भावी बनना है, कल्याण मार्ग को गोधना और मानव जीवन को सफल करना है तो इस ग्रन्थ में वर्णित सातों व्यसनों का त्याग करिये ।

मानव भव पुनः पुनः नहीं मिल सकता, आयुष का पता नहीं कब खत्म हो जायगा, अपनी ओर अन्य की कुछ भलाई करना हो तो करलें, इस रत्नचिन्तामणि मनुष्य भव को कजर की तरह मर्त गुमाईये, क्यों नाइक फलकों से कलङ्कित होकर जीवन बरबाद करते हैं । धन दौलत, कुटुम्ब परिवार और ऐश आराम की सामग्रियाँ यहीं पर रह जाती हैं, जन्में थे तब बंदी मुट्ठी की तरह बहुमूल्य थे, पर मरने पर मुट्ठी खुल गई और कीमत प्रकट होगई । छज्ज्याणी गोत्र के सस्थापक ( अस्मद्-गोत्रीय सस्थापक ) वैराग्यवान् ब्रजु कुमारजी कहते हैं—

नन्दन की नव रही बीसल की चोस रही ।

रायण की सव रही, पीछे पछताओगे ॥

हतते न लाए हाथ, हतते न चले साथ ।

इसही को जोरी तेहो, इसही गुमाओगे ॥१॥

टेम, धीर, घोड़ा, राथी काहुके न चले साथी ।

घाट के घटाऊ जैसे कल ही लठ जाओगे ।

कहत है छजु कुमार, सुन हो माया के पार ।

बधी मुठी आए थे, पसार हाथ जाओगे ॥२॥

कितना बढ़िया कवित्त कहा गया है, इस पर मनन करिये, और व्यसनों से मुक्त होईये—आपको एक नूतन अदभुत बात सुनाकर यह ग्रन्थ पूरा कर दिया जाता है—

### ॐ निष्पाप नगर ॐ

ससार में ऐसा कोई देश, ग्राम, नगर, शहर या गाँव न होगा कि जिसमें व्यसनों का साम्राज्य न हो, परन्तु यह जानकर बड़ा आश्चर्य होगा कि मैं एक ऐसे निष्पाप नगर को आख्यान सुनाता हूँ कि जो व्यसनों से सर्वथा मुक्त है ।

एक भट्कना हुआ मंत्रालय (अमेरिका) के चीन नाम के एक नगर में पहुँच गया, मुसाफिर मूव प्यामा था, मिगामेटों की सर्ची में मय हागई थी—एक दुकान के पास जाकर मनामोने पूछा—यहाँ सिगा रेट मिलेगा ? दुकान के पाम एट बार्ट वैठी थी, उसने कहा—यहाँ सारे गाँव में तुमहो मियारे नहीं मिलेगा, कारण की यहाँ उसका प्रचार ही नहीं है।

मुसाफिर ने पुन पूछा—योंहा भराव तो मिल सकेगा ? बार्ट ने कहा—शुगर ना सीक पर चाय—काफी भी यहाँ नहीं मिल सक्ती, हम प्रभाव, शुद्ध वनस्पति आहारी है और व्यसन की सोड वानु केवने सी और काम में लाने की यहाँ सग्न मनाई है।

लेखक का कहना है कि वारा ६०००० साठ हजार आठवीं इस नगर में बसने हैं, तथापि जन मानों प्रतधारी समान जिन्दगी बिताते हैं, ऐसा मालूम होता है। यहाँ न नो परमात्मा के मन्दिर हैं न भी प्रचारक ही हैं, तथापि स्वेच्छा से दृढ़ता से ध्यना सादा जीवन गुजारते हैं।



भी कैसे सकती हैं ? एकन्दर शहर बड़ा सुखी और शान्ति प्रधान है—वैभवविलास की प्रचुर सामग्री के मध्य में एक ऐसा व्यसन और विलास मुक्त नगर हो, यह आज के युग में भारी आश्चर्य स्मारक हैं ।

( फ्री प्रेस जर्नल ता० १६-२ ४१ से उद्धृत )

सुमुक्तो ? आपके हित के लिए काफी लिख कर हमने अपना कर्तव्य पालन कर दिया है, अब आप इस पर खूब मनन कर अपने श्रेय के लिये इन व्यसनों का त्याग कर अपना फर्ज अदा करें ।

ॐ शान्तिः

मु० जोधपुर-मारवाड }  
आषाढ शु० ५ रविवार }  
वि स० १९९८ अ० १९४९ }

Veerputra  
Anand Sagar



इस नगर की स्थापना हुबे करीब ५० पचास वर्षे हुबे हैं, इसमें पिछले ४८ बयालीस वर्षों में चोरी का मात्र एक पैस बना है जिसे मारा शहर गमगिनी में हूत गया था, सतर्क तलास करने से पता चला कि यह चोर पागल था, इस ही से यह बनाव बना, यहाँ करीब चोरी चोरी होती ही नहीं है और इसही लिए पुलिस या अदालत की दरकार नहीं रहती ।

पिछले महायुद्ध में दो शराबी यहाँ नजर आए थे, पर वे तो लश्करी आदमी थे, अपने देश में जाते हुबे इस नगर की सरहद में होकर गुजरे थे. नगर पालक ने ऐसी अनेक आश्चर्य जनक बातें उस मवासो को सुनाई—नगरवासी शराब पीने को छूते नहीं हैं, इतना ही नहीं, किन्तु मस्तक में डालने का सुगंधी तैल—गुडर और अन्य श्रैणारिक चीजों को भी नहीं छूते हैं । यहाँ नाटक सीनिमा तो कोई जानता ही नहीं हैं ।

जहाँ इतनी मादार्ड से लोग अपना जीवन बसर करने हैं, यहाँ जूआँ और नशा बाजी आदि व्यवसन तो रह

भी कैसे सस्ती हैं ? एकन्दर शहर उदा सुखी और  
शान्ति प्रधान है—वैभवविलास की प्रचुर सामग्री के  
मध्य में एक ऐसा व्यसन और विलास मुक्त नगर हो,  
यह आज के युग में भारी आश्चर्य स्मारक हैं ।

( फ्री प्रेस जर्नल ता० १६-२ ४१ से उद्धृत )

सुमुक्तो ? आपके हित के लिए काफी लिख कर  
हमने अपना कर्तव्य पालन कर दिया है, अब आप इस  
पर सूत्र मनन कर अपने श्रेय के लिये इन व्यसनों का  
त्याग कर अपना फल अदा करें ।

ॐ शान्तिः

मु० जोधपुर-मारवाड़ }  
आषाढ शु० ५ रविवार }  
वि सं० १९९८ सं० १९४९ }

Veerputra  
Anand Sagar



United we rise and Divided we fall  
संगठन में हमारा उत्थान है और विभाग में हमारा  
पतन है।

When wealth is lost nothing is lost,  
When health is lost something is lost,  
But when character is lost all things are lost.  
जब द्रव्यनाश हो गया तो कुछ भी नाश नहीं हुआ,  
जब स्वास्थ्य नाश हो गया तो कुछ बहुत नाश हो गई,  
परन्तु जब चरित्र नाश हो गया तो सब कुछ  
नाश हो गया।

The Kingdom is not made for the King  
but the King for the Kingdom.  
राज्य राजा के लिये नहीं बनाया गया,  
किन्तु राजा राज्य के लिये बनाया गया है।